

أخبار الوطن
تصدره مؤسسة خيرية للمحافظة على التراث

أسرها
أجره الدكتور عطار
عام ١٣٧٩

إياد أمين مدني

هاشم عبد الله هاشم

محمد الحسنون

سباي أحمد عثمان
علي محمد مدني
أيمن محمد حبيب

مساعد بن الوفاء

المراسلات والمواظف

رئيس التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

بمكتب سموه بجدة:
الأمير ماجد يستقبل
وزير التجارة المالية

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس بمكتب سموه بجدة معالي وزير التجارة المالية السيدة داتن بانوكا وحضر المظلة سعادة السفير الماليزي لدى المملكة والوفد المرافق لمعالي الوزارة وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية في إطار العلاقات الوثيقة التي تربط بين البلدين الصديقين.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

واس - الرياض: وافق مجلس إدارة طيبة للاستثمار على طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام بقيمة ١٠٠ مليون ريال.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

واس - الرياض: وافق مجلس إدارة طيبة للاستثمار على طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام بقيمة ١٠٠ مليون ريال.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

واس - الرياض: وافق مجلس إدارة طيبة للاستثمار على طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام بقيمة ١٠٠ مليون ريال.



سمو الأمير ماجد لدى استقباله لوزير التجارة المالية تصوير: حسين قنوع

خلال الأشهر الثلاثة الماضية:
٦٥٠٠ طن متري إنتاج سائبك الاجمالي
مشروع الاسمدة الكيماوية دخل مرحلة الإنتاج

واس - الرياض: حققت الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - عبر مشروعاتها الأربعة عشرة عدة إنجازات في مجال الإنتاج والتصدير خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

واس - الرياض: وافق مجلس إدارة طيبة للاستثمار على طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام بقيمة ١٠٠ مليون ريال.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

واس - الرياض: وافق مجلس إدارة طيبة للاستثمار على طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام بقيمة ١٠٠ مليون ريال.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

نبذة عن خليج الحرمين الشريفين:
الأمير سلمان يفتتح المعرض المشترك لدول مجلس التعاون
د. الزامل: نأمل مشاركة أكبر عدد من المنتجين السعوديين

واس - الرياض: افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود المعرض المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي في الرياض.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

واس - الرياض: وافق مجلس إدارة طيبة للاستثمار على طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام بقيمة ١٠٠ مليون ريال.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

واس - الرياض: وافق مجلس إدارة طيبة للاستثمار على طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام بقيمة ١٠٠ مليون ريال.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

واس - الرياض: وافق مجلس إدارة طيبة للاستثمار على طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام بقيمة ١٠٠ مليون ريال.



الأمير سلمان

في كل مدينة من مدن بلاد...
الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

واس - الرياض: وافق مجلس إدارة طيبة للاستثمار على طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام بقيمة ١٠٠ مليون ريال.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

واس - الرياض: وافق مجلس إدارة طيبة للاستثمار على طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام بقيمة ١٠٠ مليون ريال.

بمكتب سموه بجدة:
مجلس إدارة طيبة للاستثمار يرحب
طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

الخدمة الفلبينية.. في مجلس الأمم

د. ابتسام عبد الرحمن حلواني

ملية بالخداثة الثلاثي يتكسبن في مجموعات للحديث بينما يتفقد الطفل فيها الجليس الذي يستمع اليه وهو يشرح إعجابه أو تعليق على مشهد معين أو يجيب على استفسارات بريئة تتعلق بما يشاهده فلا يجد حوله الأم التي يقع على عاتقها التفاعل مع أحاسيس طفلها في لحظات استمعاته وتساولاته وتعلمه مما يرى ويسمع ؟!!

وكانت خاتمة المطاف مؤخرًا ما حدثتني به صديقة مسنولة في إحدى المدارس الأهلية المتطورة عن قيام بعض الأمهات بأرسال الخادمت الفلبينيات - والفلبينيات بالذات لأنهن يتكلمن اللغة الانجليزية - إلى المستويات في المدرسة للسؤال عن مستويات بناتهن وبناتهن في المناهج وبناتهن في بعض الأمور المتعلقة بالدراسة، مما حدا بالمسنولة إلى رفض الإجابة عن أي سؤال وطلب الأم شخصيًا لمناقشة تلك الأمور معها، فأني وحي نبحث عنه بعد ذلك وإي تطور ؟؟؟

وواجب علينا أن نتساءل الآن .. من هو المسئول عن تقضي هذه الظواهر الخطيرة في المجتمع ؟! ومن الذي سيتحمل نتائجها ؟!!

لاشك أن الأم ليست له الوحيدة، فإذا كان السبب هو جهل بفطورية الموضوع أو تهاونها فيه وعدم مباليتها لمفروض أن يكون للاب دور كبير ومشارك، ولا اعتقد أن مشكلة خطيرة كهذه يجب على الأم وحدها ادراك أبعادها ومسؤوليتها فألاب هو الشريك وهو المسئول الأول، وإذا كان يعلم بهذا التهاون من زوجته في حقوق أطفالها ويتجاهل أو يوافق فهو الخطير الأول أما إذا كانت هذه الأمور تتم بدون علمه بسبب السفر أو الزيارات أو اللامبالاة فإن خطأه يتضاعف، لأن واجبه أن يشارك ويعلم ويتحمل مسؤوليته كآب بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، ولا يمكن إغفال من ضرورة الحرص على إدارة حياة أسرته بالشكل السليم، خاصة إذا كانت أم مصرية ..

لقد كانت بداية المشكلة متعقدة في موقف من الخطأ أن نسميها صديرة لكنها في أي حال كانت البداية، فهناك من تقول: «لقد أصبحت ابنتي متعلقة جدًا بالمشكلة وتقتضي وقتها كله معها، مشكلتي الآن خوفي من مسيحت عندما تسافر، وبودي لو استطعت إقناعها بعدم السفر لنسيتين قادمتين على الأقل» وهناك أب مبتغى يقول: «لقد حلت على مقعد أو طاولتي، أحضرت زوج خادمتي كسائق بدلًا من الغريب حتى أضمن عدم حدوث مشاكل أخلاقية» استطاع الآن بكل ارتياح إرسال أطفالها معها إلى أي مكان دون خوف، وهناك نموذج آخر لا يرى أي خطأ، يعتقد أن سخونة ابني لم تخف طوال الليلة الماضية فلماذا استيقظت وجذبت الشغالة تحمله وتهدهده في الصلاة .. الخ من الأمثلة التي تقو على نفس المبدأ أو يمتثل بها المجتمع ليضع الخطوط العريضة لمشكلة كبرت وتفاقت في وقت قصير ..

وواجب علينا الآن ونحن نرى الإبعاد الخطيرة لهذه المشكلة أن نبحث عن الحل وليس أي حل .. وبودي لو تدخلت الدولة وتتضافر الجهود لحل المشكلة، فالفرق بين أن يمنع دخول أي طفل إلى المستشفيات أو العيادات الخاصة إذا لم يكن معه أحد أبويه وكذلك الملاهي والحفلات وأي مكان من الممكن أن يرسل الطفل إليه مع الخادمة بدلًا من الإيواء .. فما دامت بعض الأسر عاجزة عن أن تميز بين الصحيح والخطأ فمن حق القانون أن يتدخل ليحدد الضوابط السليمة لدخول الخادمة إلى البيت وإلى الحياة الأسرية، ولا فائنا سنكتشف بعد فوات الأوان أفراد اشك أن تكون أساسا ناجحًا لبناء مجتمع ..

وتكلم ولاشك هي الخطوة التالية .. فلقد دخلت الخادمة إلى البيت في البداية، ثم تعمقت في حياة الأسرة ابتداء من الأطفال فالوالدين فقصصهما بالتدريج، وكانت فترة الانهيار بما تقدمه الخادمة هي نقطة الانطلاق، حيث حملت عن الأم مسئولية الطفل والبيت ثم مسئولية الزوج ثم أصبحت تحمل مسئولية الحياة الأسرية كاملة، في الوقت الذي تقلصت فيه مسئولية كل من الأب والأم تجاه أسرتهما، وأصبح الانهيار وشيكًا ما لم نكرس الجهد للمحافظة على إبقاء الأسس السليمة لحياة المجتمع الواعي، ولا فإن التحريض أمر غير وارد على الإطلاق فيما بعد ..

لقد انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الاعتماد على الخدم في أمور تخرج عن اختصاصهم وإذا كانت هناك عدة مواضيع قد كتبت حول هذه النقطة في البداية إلا أن ذلك لا يقارن في حجم أهميتها مع ما وصل إليه الوضع الآن مما أصبح يشكل موقفًا خطيرًا للمجتمع قد تترتب عليه آثار سيئة على المدى القصير والمدى الطويل.

نعم مرور الوقت ومع زيادة الاعتماد على الخدم في بعض الأمور الأسرية، اتسعت دائرة الاعتماد هذه وانتشرت ظاهرة قيام الأسر على سبيل المثال بإرسال أطفالهم إلى المستشفيات برفقة الخدم .. وإلى وقت قريب كانت البداية هي مراقبة الخادمة للابوين في زيارة الطبيب سواء كان ذلك في المستشفى أو في العيادات الخاصة فكان المنظر يرضي ابوين أو أحدهما ومعه خادمة تحمل على كتفها الطفل المريض .. لقد عجزت الأم عن حمل طفلها المتكلم في أحضانها في وقت هو أحوج ما يكون فيه إلى الحب والحنان والرعاية، وبالرغم من صعوبة ذلك وغرابته تقام الوضع وكبر بشكل هائل لدرجة أصبح الطفل معها يذهب إلى المستشفى مع الخادمة فهل فكر الوالدان ولو للحظة فيما قد يترتب على ذلك من نتائج سيئة ؟!!

الم يفكر أحدهما في الطريقة التي سيتم بها شرح أعراض المرض للطبيب بواسطة الخادمة ؟! ثم في كيفية استيعابها لطريقة وجرة العلاج، وما الذي يضمن ألا تقوم الخادمة بحسن نية أو بسوء نية بعمل أي إجراء خاطئ مع الطفل كأن تسقيه جرعة الدواء هناك أو أن تتركه بمفرده وتحدث إلى خادمة أخرى أو تذهب إلى دورة المياه وترتك على مقعد أو طاولتي أو يد شخص آخر يعرض عليها المساعدة وهو ليس أهلاً للثقة كما فوق هذا كله أي شعور بالارتياح تعيشه الأم في البيت أو خارج البيت وتعلم أن طفلها يتكلم ويشكو لدى الطبيب ؟! ثم ما هو الشيء المهم الذي يدعو الأم إلى التفتيش بحاجة طفلها إلى رعاية جيدة وجوانبه ؟!!

وهناك أيضًا ظاهرة إرسال الأطفال إلى الحدائق العامة والملاهي مع الخدم وهي ظاهرة أصبحت ملفة للنظر بشكل كبير حيث تجد هذه الأماكن وهي مثقلة بالجنسيات المختلفة من الخادمت وهن يتجمعن في حلقات يثرثن فيها ويتركن الأطفال بين الألعاب المختلفة بينما ترى أحد الأطفال يصرخ وهو يطلب إزالة من إحدى اللعب ويبيكي آخر وهو يطلب الذهاب إلى لعبة بعيدة وهي ترفض الابتعاد عن صوحيحاتها فتجبره على البقاء في نفس المكان، وهناك من تسك بيدها طفلًا بل ملابسه ببعض المشروبات والهواء البارد يلغض صدره دونما اهتمام منها أو إحساس بينما تجر أخرى طفلًا يبيكي بعد أن وقع في أناء أثناء جريه !!! وهكذا من المناظر التي يتجلب فيها الإنسان ويتسائل بدهشة، ما الذي تفعله الأمهات في هذا الوقت بعيدا عن كل هذه المآزل ؟!!

حتى الحفلات التي تقيمها بعض الجمعيات النسائية للأطفال، تراها بقى أن أشير إلى أنني سمعت بملاحظة مدى إقبال الملقين هناك على القراءة، وكما سمعتني أن يكون من عدة «سهرات» فكرية فلا أجد واحدًا من الحاضرين مدخنًا، وقد حاولت أن أصل إلى تحليل لهذه الظاهرة الإيجابية فوجدت أنه تفاعل في صحنها «علم بغير التدخين» و«توظيف حميد لبعض التقاليد» ولاحتظت على بعض تقنياتها شعورًا شديدًا بالاحباط، وليس بخاف أن مسببات الاحباط كثيرة فدار الحوار غنيًا حول توظيف إرادة الفعل للخروج منه ..

لقد تابعنا من البداية اعتماد القصة العربية الطارئة في عمان ورايت مرة أخرى أن «النظام العربي» بكل مايعنيه قادر على أن يعمل، لأنه يعبر عن حقيقة أمه وأن باستطاعته أن يعمل بقايعية أعظم إذا نحن خصلنا من الملاحظة وترايت التوسل وأنا اتصلم مع الحدث التوسلي بنظره مستقبلية فوجدت أن هناك الكثير مما يمكن أن يقال وله حديثه الخاص، ويعيش به مثقل من الدور الذي ينبغي أن تتخلى به مناطق الوصل بعد أن تزيل مسببات الفصل، ومطلوب أن تتراقب هذه الحرب كي يقوم الخليج بدوره في نطاق وطنه على صعيد «الوصل» بغية حشد الطاقات لمواجهة الغزوة الصهيونية الاستعمارية.

قمت بزيارتين إلى الخليج في غضون شهر. وأنا عائد من زيارتي الثانية بمجموعة أفكار تبلورت لدى من خلال حوارات وقراءات وتاملات.

كانت زيارتي الأولى إلى البحرين أوائل شهر تشرين الأول / أكتوبر ٨٧ حيث شاركت في ندوة «الرؤى المستقبلية لتطوير التعليم في الوطن العربي» .. وكما سمعت بالأيام الثلاثة التي أمضيتها في المنامة، ولكنني اضطررت أن أغادر قبل أن أخذ حظي كاملاً لاحق بأول انعقاد لمجلسنا المركزي الفلسطيني في تشكيله الجديد.

الوصل من وحى الخليج

و «القاعدة» هي «التقام» و«يلتظن النظر» إلى التفاعل المعمراني الحضاري يحدث حتى أثناء الحروب لأن القاعدة تشد، وأن كان تقاعلا من نوع خاص.

ويلتظن النظر أيضا إلى النظرة إلى الحدود بمقتضى الوصل وليس الفصل فتقرضها اليوم حقائق في علنا المعاصر الذي يعيش ثورة الاتصال والتجبر الذرة، والذكر أن هذه الحقيقة بدت واضحة قبل شهر في ندوة عن الإشعاع الذي حين جرت مناقشة آثار حادته تشبهونيل، حيث لم يقف انتشار الإشعاع النووي عند الحدود المرسومة بين الدول لأن الفضاء لا يعرف حدودا وهو محيط بكينكا الأرض.

والصل في الأصل في الاجتماع الإنساني هو مستقبلية، للدور الذي يمكن أن تقوم به مناطق أطراف الدوائر، ضمن دائرة الوطن الواحد والأمة الواحدة، وانطلاقا من هذه الملاحظة يكون رسم «الدور» واتخاذ «الأسباب» ولقد وقتت أثناء تفكرتي لما معنى «السبب» في قصة ذي القرنين بسورة الكهف الذي بلغ «مشرق الشمس» وبلغ «مغرب الشمس» فوجدت أن «السبب» في الأصل هو «الجدل الذي يصعد به النخل» و«سمى كل مايتوصل به إلى شيء سببا» .. وقد وصف «منهج الطريق» بال«سبب» كما أورد الراغب في معجم مفردات القرآن.

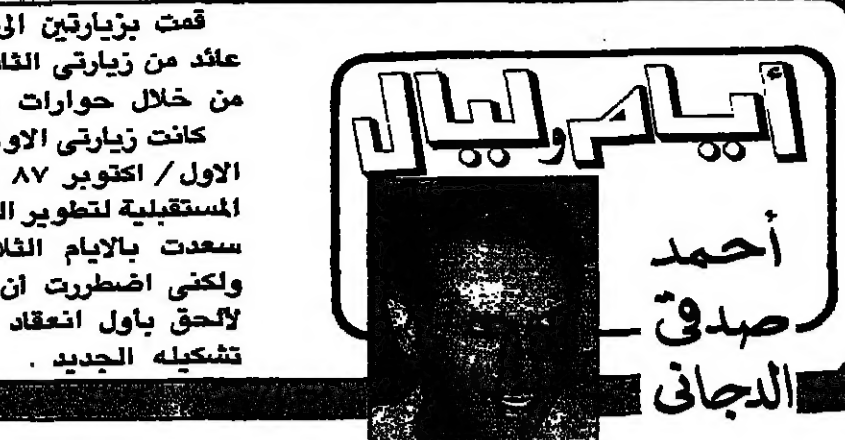
إذا كان «الصل» في الاجتماع الإنساني هو الوصل، الأصل في أن تعتمد طريق التقام والتعاون أصلا وقاعدة، وتعتبر طريق الصراع هو الاستثناء، والصلح أن أخطر مايجسم أمامنا في ندوة «المستقبل العربي» التي انعقدت بتونس قبل شهر هو ما أصبح عليه الحال في المنطقة الإبلية إذا عم فيها الصراع بين الدوائر الموجودة داخلها، وهذا ما دعا عددا منا إلى الحفاظ على منهج معالجة العلاقات بين وطننا وجوارحه انطلاقا من فكرة الصراع .. ودعا هؤلاء إلى اعتماد ثنائية التعاون كقاعدة، والصراع كاستثناء .. في رسم هذه العلاقات.

تاملت في «الإنسان» الذي تقع على عاتقه مسؤولية القيام بدور الوصل، بينما أنا في الخليج أميل على مرة من أبحاثه ومن أبحاثه ومنه العرب التي وجدت أنه إنسان يمثل عقيدة تدعو إلى التعارف والتعاون والبر والتقوى بين بني البشر، وتستطيع للنظرة الإنسانية في التواصل الإنساني .. وهو إنسان يعزى بامتلاكه لقومه ولايستلحق، ويكتسب لسانه ومخارجه ولاينفك، ويعيش عصره منفصلا على الآخرين مادام إليهم يد التقام من موقع الندية والثقة بالثقة.

كم سمعتني أن أرى مايشير إلى أن امتنا وهي في طور انفتاحها الحضاري تشهد ولادة هذا الإنسان .. وكما فرحت حين وجدت أخوتي في الخليج يعيشون قضايا امتهم أولا بأول ولت انتباهي مدى اهتمامهم بقضية فلسطين تعبيرا عن إدراكهم لإبعاد الغزوة الصهيونية الاستعمارية .. وقد افادتني كثيرا ما سمعته منهم عن حرب الخليج، وعن الدعوة إلى تعبئة رأي عام عربي إسلامي لإيقافها، وما ينبغي أن يكون عليه مستقبل المنطقة والعلاقات القائمة بين الدوائر فيها بعد أن تضع هذه الحرب أوزارها .. انطلاقا من أن الأصل في الاجتماع الإنساني هو الوصل، وأنه لابد من تفتين الروابط بين الدائرتين العربية والإسلامية في نطاق الحضارة العربية الإسلامية.

بقي أن أشير إلى أنني سمعت بملاحظة مدى إقبال الملقين هناك على القراءة، وكما سمعتني أن يكون من عدة «سهرات» فكرية فلا أجد واحدًا من الحاضرين مدخنًا، وقد حاولت أن أصل إلى تحليل لهذه الظاهرة الإيجابية فوجدت أنه تفاعل في صحنها «علم بغير التدخين» و«توظيف حميد لبعض التقاليد» ولاحتظت على بعض تقنياتها شعورًا شديدًا بالاحباط، وليس بخاف أن مسببات الاحباط كثيرة فدار الحوار غنيًا حول توظيف إرادة الفعل للخروج منه ..

لقد تابعنا من البداية اعتماد القصة العربية الطارئة في عمان ورايت مرة أخرى أن «النظام العربي» بكل مايعنيه قادر على أن يعمل، لأنه يعبر عن حقيقة أمه وأن باستطاعته أن يعمل بقايعية أعظم إذا نحن خصلنا من الملاحظة وترايت التوسل وأنا اتصلم مع الحدث التوسلي بنظره مستقبلية فوجدت أن هناك الكثير مما يمكن أن يقال وله حديثه الخاص، ويعيش به مثقل من الدور الذي ينبغي أن تتخلى به مناطق الوصل بعد أن تزيل مسببات الفصل، ومطلوب أن تتراقب هذه الحرب كي يقوم الخليج بدوره في نطاق وطنه على صعيد «الوصل» بغية حشد الطاقات لمواجهة الغزوة الصهيونية الاستعمارية.



الوصل من وحى الخليج

و «القاعدة» هي «التقام» و«يلتظن النظر» إلى التفاعل المعمراني الحضاري يحدث حتى أثناء الحروب لأن القاعدة تشد، وأن كان تقاعلا من نوع خاص.

ويلتظن النظر أيضا إلى النظرة إلى الحدود بمقتضى الوصل وليس الفصل فتقرضها اليوم حقائق في علنا المعاصر الذي يعيش ثورة الاتصال والتجبر الذرة، والذكر أن هذه الحقيقة بدت واضحة قبل شهر في ندوة عن الإشعاع الذي حين جرت مناقشة آثار حادته تشبهونيل، حيث لم يقف انتشار الإشعاع النووي عند الحدود المرسومة بين الدول لأن الفضاء لا يعرف حدودا وهو محيط بكينكا الأرض.

والصل في الأصل في الاجتماع الإنساني هو مستقبلية، للدور الذي يمكن أن تقوم به مناطق أطراف الدوائر، ضمن دائرة الوطن الواحد والأمة الواحدة، وانطلاقا من هذه الملاحظة يكون رسم «الدور» واتخاذ «الأسباب» ولقد وقتت أثناء تفكرتي لما معنى «السبب» في قصة ذي القرنين بسورة الكهف الذي بلغ «مشرق الشمس» وبلغ «مغرب الشمس» فوجدت أن «السبب» في الأصل هو «الجدل الذي يصعد به النخل» و«سمى كل مايتوصل به إلى شيء سببا» .. وقد وصف «منهج الطريق» بال«سبب» كما أورد الراغب في معجم مفردات القرآن.

إذا كان «الصل» في الاجتماع الإنساني هو الوصل، الأصل في أن تعتمد طريق التقام والتعاون أصلا وقاعدة، وتعتبر طريق الصراع هو الاستثناء، والصلح أن أخطر مايجسم أمامنا في ندوة «المستقبل العربي» التي انعقدت بتونس قبل شهر هو ما أصبح عليه الحال في المنطقة الإبلية إذا عم فيها الصراع بين الدوائر الموجودة داخلها، وهذا ما دعا عددا منا إلى الحفاظ على منهج معالجة العلاقات بين وطننا وجوارحه انطلاقا من فكرة الصراع .. ودعا هؤلاء إلى اعتماد ثنائية التعاون كقاعدة، والصراع كاستثناء .. في رسم هذه العلاقات.

تاملت في «الإنسان» الذي تقع على عاتقه مسؤولية القيام بدور الوصل، بينما أنا في الخليج أميل على مرة من أبحاثه ومن أبحاثه ومنه العرب التي وجدت أنه إنسان يمثل عقيدة تدعو إلى التعارف والتعاون والبر والتقوى بين بني البشر، وتستطيع للنظرة الإنسانية في التواصل الإنساني .. وهو إنسان يعزى بامتلاكه لقومه ولايستلحق، ويكتسب لسانه ومخارجه ولاينفك، ويعيش عصره منفصلا على الآخرين مادام إليهم يد التقام من موقع الندية والثقة بالثقة.

كم سمعتني أن أرى مايشير إلى أن امتنا وهي في طور انفتاحها الحضاري تشهد ولادة هذا الإنسان .. وكما فرحت حين وجدت أخوتي في الخليج يعيشون قضايا امتهم أولا بأول ولت انتباهي مدى اهتمامهم بقضية فلسطين تعبيرا عن إدراكهم لإبعاد الغزوة الصهيونية الاستعمارية .. وقد افادتني كثيرا ما سمعته منهم عن حرب الخليج، وعن الدعوة إلى تعبئة رأي عام عربي إسلامي لإيقافها، وما ينبغي أن يكون عليه مستقبل المنطقة والعلاقات القائمة بين الدوائر فيها بعد أن تضع هذه الحرب أوزارها .. انطلاقا من أن الأصل في الاجتماع الإنساني هو الوصل، وأنه لابد من تفتين الروابط بين الدائرتين العربية والإسلامية في نطاق الحضارة العربية الإسلامية.

بقي أن أشير إلى أنني سمعت بملاحظة مدى إقبال الملقين هناك على القراءة، وكما سمعتني أن يكون من عدة «سهرات» فكرية فلا أجد واحدًا من الحاضرين مدخنًا، وقد حاولت أن أصل إلى تحليل لهذه الظاهرة الإيجابية فوجدت أنه تفاعل في صحنها «علم بغير التدخين» و«توظيف حميد لبعض التقاليد» ولاحتظت على بعض تقنياتها شعورًا شديدًا بالاحباط، وليس بخاف أن مسببات الاحباط كثيرة فدار الحوار غنيًا حول توظيف إرادة الفعل للخروج منه ..

لقد تابعنا من البداية اعتماد القصة العربية الطارئة في عمان ورايت مرة أخرى أن «النظام العربي» بكل مايعنيه قادر على أن يعمل، لأنه يعبر عن حقيقة أمه وأن باستطاعته أن يعمل بقايعية أعظم إذا نحن خصلنا من الملاحظة وترايت التوسل وأنا اتصلم مع الحدث التوسلي بنظره مستقبلية فوجدت أن هناك الكثير مما يمكن أن يقال وله حديثه الخاص، ويعيش به مثقل من الدور الذي ينبغي أن تتخلى به مناطق الوصل بعد أن تزيل مسببات الفصل، ومطلوب أن تتراقب هذه الحرب كي يقوم الخليج بدوره في نطاق وطنه على صعيد «الوصل» بغية حشد الطاقات لمواجهة الغزوة الصهيونية الاستعمارية.

ولم ألبث أن لبيت دعوة جامعة قطر للاقاء محاضرة افتتاح موسمه الثقافي، وأجرا عدد من اللقاءات العلمية، فسافرت إلى الدوحة أوائل شهر تشرين الثاني / نوفمبر وأمضيت أسبوعا حافلا الفيت فيه خمس محاضرات عامة في موضوعات أثيرة إلى نفسي وسعدت بعدد من اللقاءات على عدة مستويات.

ماكثر ماكتفرت خلال هاتين الزيارتين في المكان والزمان والانسان، وأنا أحضر وأحاور حول «أي مستقبل عربي؟» الموضوع الذي اختارته الجامعة وحول «دور التربية في الصراع العربي الصهيوني» في ندوة كلية التربية، وحول «المرأة والطفولة في المجتمع العربي الإسلامي المعاصر» مع بناتنا بدعوة من مكتب الخريجات، وحول «الطريق إلى حطين والقدس» رؤية مستقبلية لقضية فلسطين بدعوة كريمة من إدارة الشؤون الإسلامية، وحول «بين علم التاريخ وعلم المستقبل» من خلال دراسة تجرية الحوار العربي الأيوبي .. في لقاء للمستفيدين والمهتمين انعقد بالجامعة .. وكما غنيت بفكر الزملاء من أساتذة الجامعة وأهل الفكر عموما، وباتكال جيل شاب منهم بخاصة، وباتكال أخوة عرب يقيمون هناك، أثناء مجموعة «لقاءات» نشرت خلالها بديهة الأخوة وصحية الفكر والاشتغال بقضايا امتنا في علنا المعاصر.

تاملت في المكان، وأنا أقف على شاطئه الخليج في جزء من جزيرتنا العربية التي «تروى نحن العرب القلمين في بقية أنحاء الوطن العربي بأبصارنا إليها» كما قلت في أول محاضراتي، لأن التورط طلع منها، ولما لها من مكانة في تاريخنا، والحث على فكرة تتلاقى «بمناطق الوصل» في علنا هي «ما لهذه المناطق من دور خاص في تحقيق التوافق بين الشعوب والقبايل والأسم على طريق تعارفها ومن ثم تعاونها لخير الانسان على البر والتقوى» والسمة الخاصة لها بحكم هذا الدور.

كانت للملاحح الأولية لهذه الفكرة قد بدت لي في الخمسينيات وأنا فتى حين عملت في شمال سوريا بعد خروجا من فلسطين ورايت أخوة لنا يقيمون على التقوى بين «أسيا الصغرى» و«بلاد الشام» ومن غير العرب فهم ترك وتركمان وأكراد وأرمن وشركاسة .. وانضحت في معالم الفكرة أكثر أثناء دراستي الجامعية في دمشق حين درست تاريخ أوروبا الحديث وأسباب الحروب العظمى بخاصة في النصف الأول من هذا القرن، حيث ظهرت بعض المناطق الأوربية و«كنائس» فصل «و» يؤر توتر» دائمة تسبب تشوب الحروب، ولازال ذكر مقارناته من مناطق الأناضول والبلدوين والسار .. الواسلة .. بين فرنسا وألمانيا،

تاملت في المكان، وأنا أقف على شاطئه الخليج في جزء من جزيرتنا العربية التي «تروى نحن العرب القلمين في بقية أنحاء الوطن العربي بأبصارنا إليها» كما قلت في أول محاضراتي، لأن التورط طلع منها، ولما لها من مكانة في تاريخنا، والحث على فكرة تتلاقى «بمناطق الوصل» في علنا هي «ما لهذه المناطق من دور خاص في تحقيق التوافق بين الشعوب والقبايل والأسم على طريق تعارفها ومن ثم تعاونها لخير الانسان على البر والتقوى» والسمة الخاصة لها بحكم هذا الدور.

كانت للملاحح الأولية لهذه الفكرة قد بدت لي في الخمسينيات وأنا فتى حين عملت في شمال سوريا بعد خروجا من فلسطين ورايت أخوة لنا يقيمون على التقوى بين «أسيا الصغرى» و«بلاد الشام» ومن غير العرب فهم ترك وتركمان وأكراد وأرمن وشركاسة .. وانضحت في معالم الفكرة أكثر أثناء دراستي الجامعية في دمشق حين درست تاريخ أوروبا الحديث وأسباب الحروب العظمى بخاصة في النصف الأول من هذا القرن، حيث ظهرت بعض المناطق الأوربية و«كنائس» فصل «و» يؤر توتر» دائمة تسبب تشوب الحروب، ولازال ذكر مقارناته من مناطق الأناضول والبلدوين والسار .. الواسلة .. بين فرنسا وألمانيا،

تاملت في المكان، وأنا أقف على شاطئه الخليج في جزء من جزيرتنا العربية التي «تروى نحن العرب القلمين في بقية أنحاء الوطن العربي بأبصارنا إليها» كما قلت في أول محاضراتي، لأن التورط طلع منها، ولما لها من مكانة في تاريخنا، والحث على فكرة تتلاقى «بمناطق الوصل» في علنا هي «ما لهذه المناطق من دور خاص في تحقيق التوافق بين الشعوب والقبايل والأسم على طريق تعارفها ومن ثم تعاونها لخير الانسان على البر والتقوى» والسمة الخاصة لها بحكم هذا الدور.

تاملت في المكان، وأنا أقف على شاطئه الخليج في جزء من جزيرتنا العربية التي «تروى نحن العرب القلمين في بقية أنحاء الوطن العربي بأبصارنا إليها» كما قلت في أول محاضراتي، لأن التورط طلع منها، ولما لها من مكانة في تاريخنا، والحث على فكرة تتلاقى «بمناطق الوصل» في علنا هي «ما لهذه المناطق من دور خاص في تحقيق التوافق بين الشعوب والقبايل والأسم على طريق تعارفها ومن ثم تعاونها لخير الانسان على البر والتقوى» والسمة الخاصة لها بحكم هذا الدور.



أنه متجدد .. ومشرق .. ولحظة .. وقرب .. البية على نفسه ... فلا هو يقف ليستطلع ما حوله .. ولا يلتفت ويرفده الاصناف للرجع .. ولا هو يقف بقدرة يمتلك بها فعل الخطوة التالية .. أو .. الامل .. المتجدد ..

كان ينقل من مساحة إلى مساحة .. ومن مناخ إلى مناخ .. ومن دعة إلى دعة .. وكل أنهار المحبة والافقة التي تعبرته بدخله في ذلك التقل .. وفي مشوار العمر .. اكتشف أنها قد تكثرت بالألف الحمى التي سلطت فيها .. أو زويت بها .. سالتة ولفة العمر .. ما بال حزنك يعلم ؟! .. لاجلها .. أن حزن الانسان يعلم .. عندما يلفد زمن مجته ..

قلت .. وهل فقدت زمن مجته حقا ... وكيف ؟!

قال : اننا في زمن المكافحة .. والاحجار الملوثة التي تقذف بها في نهر المحبة .. لتتلف ؟!

قلت : ألا يكفيك أنك عثرت على هذه النتيجة .. بمعنى أنك اكتشفت حقيقة ؟!

قال : فرق بين التجربة .. والحقيقة .. فقد تكون التجربة معاناة من كنية .. أو من وهم .. أو من غرور !

قلت : لكن الحياة لم تتوقف !

قال : اعرف .. الحياة تتركض بأشعاب سرعة الصوت .. فالركض واضح ومثير .. ولكن الصوت مفقود .. أو شائع !

قلت : أي صوت هذا الذي تتعده .. وتجت عنه ؟!

قال : صوت الفل .. صوت المطلب لا الاحتياج .. صوت القدرة لا الاقتدار !

قلت : لكن الحياة رغم كل ما قلته .. لم تتوقف !

قال : الحياة لم تتوقف .. الأيام تركض .. والليل والنهار يتعاقبان بسرعة .. لكن الانسان هو الذي توقف !

قلت : عجب ! .. كل هذه الحضارة .. والعلم .. والاكتشافات من صنع الانسان ؟!

قال : نعم .. لكن الانسان يدخل مرحلة خطيرة اليوم .. فهو يزيك الحضارة .. ويستغنى العلم لعدوانيته ويستغل نواياه واقتداره .. وهو ليس الانسان .. الكل .. بل هو الانسان .. الاخضر !

قلت : كيف ... لم أفهم ؟!

قال : ابن موهن الحضارة الحديثة اليوم ؟! أنها لدى الأقوياء .. الذين رفعوا صوت الاقتدار على القدرة .. وصوت الاحتياج إلى المصلحة على المطلب العادل .. وصوت الزيف على الفعل !

قلت : والشاعر .. والروايف .. وعقوبة النفس الانسانية .. أين هي ؟!

قال : قال : في أعماق الانسان .. أما أنها مترسبة .. أو غطيت تلك التكتلات .. وذلك الصدا الذي غطى جدار النفس من الداخل !

قلت : وأنا ... وفتة صررك .. كيف تشعر جي .. وتراني ؟!

قال : أنت صامدة ومبددة .. واضحة ومضمر الغبار .. صادقة وتجدحك للشجون !!

أتم الكلام ..

ومن عرفه الإيالم .. معرفتي بها .. روى روجه غير راحم .. !!

الشعور بالواجب تجاه العمل

د. حسن مختار علي

الحديث عن أمر مهم في حياتنا العملية والمهنية حيث نلاحظ غياب الإحساس بالواجب ومطالبته لدى الكثير منا .. إلا يمكن لأصحاب الرسالة أن يكتبوا وهو على مكتبه أثناء الدوام وفي الوقت المخصص للعمل ..

إن هذا الموقف يذكرنا بتاريخنا الماضي المجيد الذي كان يشعر فيه المسلم بأهمية العمل ولداه الواجب نحوه .. هذا الموقف الذي بموقف الخليفة الأموي المسلم الصالح عمر بن عبد العزيز حينما كان يقضي بين الناس حتى في المساء فإنه يستغنى سراج الإضاءة الذي يعمل من خزينة الدولة وبعد الانتهاء من النظر في هذه القضايا يطفى السراج ويخفي سراجا آخر خاصا به ..

دعونا ننظر إلى واقعا في الإدارات والمكاتب سواء في الوظائف العامة أو الخاصة في المؤسسات والشركات ونجيب على هذه التساؤلات :

كم من موظف خرج من ادارته بعد توقيع الدوام ليتابع أعماله الخاصة ويترك المراجعين ينتظرون بدون تقديم الخدمات لهم ؟

كم من موظف استغنى عن ممتلكات وأوقات العمل في أمور شخصية حتى الحديث عبر الهاتف مع الإصدقاء مستمتعا بينما يترك المراجعين ووقفا في انتظار انتهاء المكثفة ؟

كم من موظف استغل أوقات العمل في قراءة الصحف ومقابلة الزوار ؟

كم من الموظفين حتى أولئك الذين يشغلون الوظائف التخصصية والفنية

الحديث عن أمر مهم في حياتنا العملية والمهنية حيث نلاحظ غياب الإحساس بالواجب ومطالبته لدى الكثير منا .. إلا يمكن لأصحاب الرسالة أن يكتبوا وهو على مكتبه أثناء الدوام وفي الوقت المخصص للعمل ..

إن هذا الموقف يذكرنا بتاريخنا الماضي المجيد الذي كان يشعر فيه المسلم بأهمية العمل ولداه الواجب نحوه .. هذا الموقف الذي بموقف الخليفة الأموي المسلم الصالح عمر بن عبد العزيز حينما كان يقضي بين الناس حتى في المساء فإنه يستغنى سراج الإضاءة الذي يعمل من خزينة الدولة وبعد الانتهاء من النظر في هذه القضايا يطفى السراج ويخفي سراجا آخر خاصا به ..

دعونا ننظر إلى واقعا في الإدارات والمكاتب سواء في الوظائف العامة أو الخاصة في المؤسسات والشركات ونجيب على هذه التساؤلات :

كم من موظف خرج من ادارته بعد توقيع الدوام ليتابع أعماله الخاصة ويترك المراجعين ينتظرون بدون تقديم الخدمات لهم ؟

كم من موظف استغنى عن ممتلكات وأوقات العمل في أمور شخصية حتى الحديث عبر الهاتف مع الإصدقاء مستمتعا بينما يترك المراجعين ووقفا في انتظار انتهاء المكثفة ؟

كم من موظف استغل أوقات العمل في قراءة الصحف ومقابلة الزوار ؟

كم من الموظفين حتى أولئك الذين يشغلون الوظائف التخصصية والفنية

دعونا ننظر إلى واقعا في الإدارات والمكاتب سواء في الوظائف العامة أو الخاصة في المؤسسات والشركات ونجيب على هذه التساؤلات :

كم من موظف خرج من ادارته بعد توقيع الدوام ليتابع أعماله الخاصة ويترك المراجعين ينتظرون بدون تقديم الخدمات لهم ؟

كم من موظف استغنى عن ممتلكات وأوقات العمل في أمور شخصية حتى الحديث عبر الهاتف مع الإصدقاء مستمتعا بينما يترك المراجعين ووقفا في انتظار انتهاء المكثفة ؟

كم من موظف استغل أوقات العمل في قراءة الصحف ومقابلة الزوار ؟

كم من الموظفين حتى أولئك الذين يشغلون الوظائف التخصصية والفنية

المستطيع القراءة بالحديث عن هذا الموضوع حيث لم أتعود الكتابة في موضوعات لا تخصني .. إلا أن جدية الموضوع والعناية التي يمكن أن نستخلصها كانت الدافع في الكتابة لأشارك بها مع القراء الكرام .. لقد وصلتني رسالة من زميل يفتني إلى إحدى الدول الغربية حصل على الشهادة في عمل في إحدى شركات الحماية بحكم تخصصه .. وأل منا والامرأدي إلا أن ما لفت نظري في رسالته التي بدأها بشرح عن وضعه الجديد في الوظيفة والحديث عن المناخ والتطورات في حياته العملية أنهى رسالته بعجالة كانت مئاة الدهشة يقول فيها «والآن يجب أن أنهي الرسالة حيث انتهت تريا من تناول الساندوتش في خلال وقت الغذاء ..» وقت الغذاء عندهم يبدأ من الثانية عشرة ظهرا .. وهذه العبارة إذا فحسناها وحللناها نجيب على عدة استنتاجات :

١ - أن الرسالة كتبت أثناء تناول طعام الغذاء ..

٢ - أن الغذاء لم يكن دسما بل اكتفى صاحبه بساندوتش يمد إليه حيوية جسمه ونشاطه ..

٣ - أن كاتب الرسالة استغل وقت الضمى في أبعاده .. لأن الرسالة تعتبر من الأمور الشخصية ..

٤ - أن صاحب الرسالة حريص على أن لا يستغل أوقات العمل الرسمي لمتابعة أعمال شخصية ويترك إنجاز تلك الأعمال التي قد تتركز وتعمل مصالح اسماعها ..

لقد اردت بهذه القصة أن تكون مذكرا



أريج الجادية

جولة الأريج

رغم المد الحضاري.. مازالت أبوط

تعيش حياة البادية البكر



العشيرة الأريج: اعتادوا النقر في تكليف الزواج

من الشمال إلى الجنوب، ومن الغرب إلى الشرق تتجول معكم عكاظ لتعيش أياها مع أهالي القرى مع أهالي البحر لتعرف على معيشتهم وحركاتهم وسكناتهم تصحبكم عكاظ كل أسبوع إلى قرية أو هجرة لتتعرف على عادات وتقاليد أهالي هذه القرى أو البحر ويحييتهم بين الأسماء والبيوت.

بريد الأريج

■ الأخوة اصداق الأريج: محمد سعد الباي - أبووال - الوائلي - حماد عبدالله الغنام - سعد سعد السبيعي - شاذي الوادي - سعد جابر القناوي - عبدالرحمن صالح العنزي - سعد محمد المالكي. ■ الأخ / محمد علي المحتشي - الوجه. ■ بعد الفترة الطويلة التي مرت على تناوبكم مع الأريج.. أصبح من حقنا عليكم أن نخبركم عن هذه الهجرة البادية.. مازالت أبوط.. أم أن لك أريج آخر. ■ الأخ جحني بلقاسم الشهري - أريج. ■ شعر المناصبات بفصل نشره في مناسبتك ولا أصبح مثل الأخبار. ■ البادية.. بقعة الصحافة.. ونحن نرجو دوماً بأسمائكم. ■ الأخ فوز غنم الشهري - حائل. ■ سئوياً فاصداقك لا يلبس بها. ■ استمر ونحن في انتظار مشاركتك. ■ الأخ وحيدة السعيدية - الدمام. ■ البادية الممتدة. ■ ننتقل لم تصيبي وحيدة بعد أن صارت مشاركتك تتبوا الموقع المناسب لها في صدر ملحق أريج. ■ البادية.. تسرنا دائماً استمرارياتك. ■ ولا يك. ■ الأخ منيرة الحمد - الرياض. ■ نشرنا لك مساهماتك لاتنا جيدة. ■ وفادته.. وفي انتظار المزيد منك. ■ الأخ ربيعة الجبرين. ■ لم تكني موفقة في قافية البيت الأول. ■ وإن كان هذا لم يقل من. ■ جهيد الواضح في مشاركتك. ■ ونرجو بك في مساهمات أخرى.

مكتلة في شمالها

يقول الأخ مجاهد أن هجرة أبوط تقع في أواسط نجد ويحدها من الغرب أراض صحراوية مراعيه للابل والمواشي الأخرى. ومن الشمال يحد هذه الهجرة جبل كبير يسمى «مكتلة» وهو يتوسط إلى الجبل بربوطة في أعلاه ويصير هذا الهجرة من الشرق مدينة عفيف ومن الجنوب أراض صحراوية وبعض المزارع.

أبوطي البئر

■ أبوعقيل لماذا سميت هجركم بهذا الاسم «أبوطي»؟ ■ سميت الهجرة بهذا الاسم لأن والدي قلم بحفر بئر ثم طراه بالأحجار وكما ترى فإن الأبار تقع في الوادي ولهذا لابد من أن يطوى البئر حتى لا يتساقط من جراء السيول وقد أطلقوا عليه اسم «أبوطي» ثم

«أبوطي» البئر.. أصبح من «أبوطي» الهجرة

خلال سنوات ارتفع المخر من ٢٠ ألفاً إلى ١٢٠ ألف ريال

نعم باليمن والاستقرار في ظل حكومتنا الرشيدة

الثلاثة فلا يعرفوننا لاتهم ويعتدون من يظنون «أبوطي»؟ ■ يمكن هذه الهجرة عشيرة الغنم وهم من الهجرة من عتية وأسير هذه الهجرة منيف بن دعيع الغنم الذي جاء هو وبمعاينة ثم بدأ ببناء مساكن من الطين وبعد فترة طويلة في هذا العهد الزاهد تحولت الملبى إلى بيت مسكنة مسكنة وبمناخه فانه تحيط بهذه الهجرة بعض المزارع لأهل الهجرة تقف في سواجبه الأراضي الصحراوية عبارة عن مراتع للابل والمواشي لأن أهالي هذه الهجرة رغم تحضرهم وانتميتهم في بيوت مسكنة لم يتخلوا عن المواشي والأبل ولديهم من الأبل والمواشي الشيء الكثير والسعد لله. لانا تمثل مصدر رزق رئيس لهم ومن سكان هذه الهجرة من يملك المظلات الحكومية ومنهم من يقوم بالزراعة والأخوة يجمعون الأبل والأغنام

لا حاجة لنا بالثلاجة

ويضيف الأخ مجاهد: وأما هذه الهجرة يشربون من مياه الأبار المحيطة بهم والواقعة في الوادي أما

ان هذه الهجرة لم تصل إلى مستوى القرية بعد إلا أن أياها يواصلون تعليمهم في مدينة عفيف القريبة من الهجرة.

المهر في حاجة إلى إعادة نظر

ويقول الأخ مجاهد ان المهر وصلت في أبوطي إلى ١٢٠ ألف ريال وكانت في وقت قريب لا تتعدى ٢٠ ألف ريال ولكن هناك اتفاق سيتم تطبيقه قريباً حيث إن كبار السن اجتمعوا أو اقربوا لا لا تتعدى تكاليف الزواج ٢٥ ألف ريال.

الامن والاستقرار

■ أبوعقيل هل من عليك موافق مخرجة.. ويضربك ذكر احداهم الآن؟ ■ بصراحة هناك بعض المواقف ولكن موافق مخرجة لم تعرض لها والسعد لله لانا في هذا العمر نتمتع بالامن والاستقرار في ظل حكومتنا الرشيدة أيها الله. ■ ويستم الأخ مجاهد حديثه معنا قائلاً: كلفني أول رسالة اعلامية تزيده الهجرة وتعريف على احوال اهلياً. وتشكرها على جهودها الكبيرة في التعريف بمناطق ربيع ومكنتنا العزيزة.

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

استراحة المصور

● مدخل: عندما فتحت الأريج أبوابها وصدرها.. ودعت الزملاء الشعراء ليكتبوا زوايا متنوعة فانها توفد وراء هذا كله إلى الترويج وتبل هذا اشراف الجميع لأن لهم الحق في ان يشاركوا بكل ما يجدونه ومفيد في ملحق صدر لهم ويهم.

● حكمة: الأصل مايفتح خطاة السلالة لير فيها من مبعيدات النراويح انظر صقور الشئ فيهن حشاك ما كلهن الصيد ياتن ذوايبح

أقلام القراء

وتقول الأديبة العراقية عبدالوهاب البياتي: في رأيي ان الملقين اليوم والمفكرين هم أكثر ارتباطاً بقضايا استهم العلم من اسلافهم.. وهذا يجعلهم في موضع الاحتكاك بل أحياناً المواجهة وهذا يؤدي في بعض الأحيان إلى وضع العراقيل في طريق حركتهم واتصالهم.. وإذا تأملنا في تاريخنا الثقافي نجد ان أسلافنا من الأدباء الذين حاولوا ان يتصلوا بقضايا الجمهور العامة قد ابدعوا ومازالت كتاباتهم خالدة حتى اليوم وهذا.

● لانا أكثر من مرة ان الشعر العربي هو الأساس وقد يظن البعض من خلال تعاملنا مع الشعر الشعبي اننا نلصق عند القصص ولكن العكس هو الصحيح.. فالأصل ماكان مهما كان نوعها لإجرائها الا من هم غير اهلياً وإذا افقتنا على ان الشعر الشعبي جزء مهم من موروثنا وثرائنا الاصيل عندما لا يجب علينا ان نختلف على أهمية أحيائه.. ويعد من للاحقون فرقا بين هذا البيت للشاعر العربي الفرزدق الذي يقول فيه: ترى الناس ان سربنا يسيرفون خلفنا وإن نحن ان سألنا إلى الناس وقفوا ويبت آخر لشاعر شعبي يقول: تسكت جميع خمسوناً لاصهلنا وتبشي ورا قوتنا لا مشينا

كلنا فداك ياراض الخيرات

يمتد البعض ان ليس له الا ام واحدة هي التي ارشعته وقبل ذلك حملت به ولجيت وكلمات بترتيبه.. ولكن تبلى هناك ام أخرى لهذا الانسان وفي الأرض التي حيا عليها ثم ترعرع وسار فيها يميناً وشمالاً بالطلوع والنخس وأخيراً يسير على قدم وصمت الأرض أما الثانية بما احس تجاهها وما قلت: عن ديننا وصودنا ما غفلنا وياورواضنا لأرض الكرامة فدينا أرض الوطن من جرد خيرة نهلنا من غيثنا بالحنان وروينا..

آخر المطاف:

● وفي أبيت اخترتها لكم من قصيدة طويلة للشاعر عبدالله العبار: قراتنا فرح القلوب الحزينة. ■ فرح الوطن لاصار بالحد غارات بقيادة الحليل عاشت يمينه في منجبه يمشي على مدى أيات يسند على مثل الحبيد الحبيبة نسل الملوك مسيبي الامارات من امتدتي القاتلن قصروا وتبه عذوبهم يقى بحسبه وويلات امر الولي ثم امرهم طليعته تزهو من حوض الوطن بالمملكات بسلاح جو خضفا مرصينه بالملكات خذوا على التدريب فن وهارات وسجنرات يوم تسمع رطبته يفتاح من صدرك دياجير ظلمات والدمعية للمصادين مكينة.. ■ للمصدي ترمي فذائف بسجل بحر رابية بالسفينة تحبس المرافى في زوايق سريعات وشاة ير خصمنا عاترينه ومهندسين ياتون بالهبة طواوير زافات زود على الكيساندون والمظلات جيش الوطن وحماة وحماة دية الفلاحين بلجند ميطى قديمت شبل الاسود التي روبا في عرينه لواقهم عند اللزيم رخيسات



اشراف: مهدي عيار العنزي



ثم اجتمع بالبحر حافظ وصدام

المنااسبة: قمة الوفاق والاتفاق

ابن عيار:

في مؤتمر عمان تحقق منهاها وتصلحوا عقب القطيعة والاهوام



مبارك: واليوم مصر العرب يرفع لواءها

الله اكبر والوقو ميدها رب السيد التي له الخلق صيام ريا بسط ارضه ورافع سماها بامره جمع لم اجتمع شمل الاسلام في مؤتمر عمان حقق منهاها وتصلحوا عقب القطيعة والاهوام واليوم صوت الحق يعلن نداهما ولجل التضامن صرحت كل الاعلام واصدر قرارات يدوي صداها واستبشرت كل العربي والسعد لله لم اتفق قاداتها وعصامها صر الوفاق ووقعوها بالانعام قل العهد سور البلاد وازاهما ان التضامن للعرب خير واكرام والحدف ضعف وفيه يفرح عدداهم ويشتت بها من كان مبداهم هدام نداء العربية شعبيها وروسها لاجل التضامن يسهر الليل ملهم وارسل وفي العهد حامي حماها واختار بالفضل عزام جزام واصل جهود ومن جهوده عطاهما حتى تحقق للبلبل كل مارام كل الضممين بالجزية حماها ونم اجتمع بالبحر حافظ وصدام واليوم مصر العرب يرفع لواءها في عاصمة فخر العرب ضد الاخفصم غلبت وعدت واستسلمت ثراها واستبشرت ارض التضامن والامرام يلهم شعبيك جلالها الفخر جها وازانت البسة على وجيه الايتام معك العهد وعرويته ملساهما المؤمن ان غلبت وصل الارضام قل العرب طول الشرق فلها يصل فيها الضعف عام بالثر عام وقل التضامن رافع مستواها نقي قوين على مر الايام حنا عرب وخصومنا متخضماتا واليوم فخر صودنا فخر ووسلم امه محمد متحاب قلاها ولازمنا بلحرب تهديد الاقزام من قبلهم كسرى سربنا عصامها يوم انها يلهمهم والرمح وحسام الجرة التي هددت لقصرها نيك الحبة فليلها بالانعام مديريت انا كلشفي غطاهما حنا عربنا اهدافها حقد واجرام دام الخميني لثريتها ثلها والله ملنرعي على الدين ينضم



الشاعر مطفى المور

ونحن نتشبع منها جهدا اكبر في كل العيون الصحفية. ■ انتقل إلى رحمة الله تعالى الشيخ مشل النسيان شيخ القويان من قبيلة شمر.. ويوفاته رحمه الله فقدت قبيلة شمر احد مشائخها الاقرباء وفقد الوطن احد ابناؤه المخلصين.. وادرج البادية تقدم بالتعازي الحارة إلى أسرة الفقيد وترجو الله ان يقصدته برحمته.

ثمامة سرعان ماتذروها الرياح



غلاف ديوان الشاعرة تغريد العبدالله

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

أخبار شعبية

لكن يحق لك ان تحترم وجهة نظرك. ■ وأخيراً نشكر على تجاوزكم مع مايلشر في الأريج ونرجو بكل أرائكم ونشكر الذي لسانا فيه الترجمة البناء والبناء عن الأسلاف والابتدال..

في مواجهة بين شاعرين :

الساحي ينكر .. والمطيري يستنكر



واہنا بجیش کالجیال رواسیا

□ الشاعر الشيخ :
داود بن عبدالله المزجاجي

ما للدفاع سواك يا سلطان
 بطل انت صمصام له وسان ..
 ولانت قوتك التي شمنت به ..
 الهبات والساحات واليدان
 بطل انت طوبى للنفاع ودرهم
 وصوابه ووزاره
 واقد منحت من البطولة والدهاء
 كروائثه يعلو بها سلطان
 لا غرو ومن كانت اوائله التي
 خضعت لها القادات والقيمان
 وتسايقت ايدي المعالي فصرهم
 حتى تباهى في الملا كيوان
 لا والذي ملا الوجود مجابها
 ما فط كفه غيركم انسان
 انت الذي نهضت بكم وحداته
 بجحافل مات لها الاكوان
 اوجدت جيشا للحرية في الوفى
 كل الجود وفوايس شجيان
 توثقوه يعمركم وبجوزكم
 تاملت به الكفالت واليدان
 وغدا يقبل راحتك وينتشي
 تيهيا وقد فطرت به عدنان
 صيد اشايسة اسود ملاحم
 من باسهم يتجرم البركان
 واذا الوفى حمى الوطن ترامم
 كالشهب ارق سائلهم نيران
 يتوقدون حماسة وزمانا
 يفتخر برضى به الرحمن
 شم الانوف بسالة وعلولة
 وفجأة يسر بها الطيران
 ما طائر يغزو الفضاء محظا
 الا تراهى حوله سلطان
 ويراه عن يمن له ويساره
 ووجنه حيز له وامان
 فكانت بدر يسر بهديه ..
 وعلى اشعة غنونه الربيان
 صرم يهتزون الجبال بياهم
 يتدفقون كانهم طوفان
 فاهنا بجيش كالجبال روايسا
 رجعت به الكفالت والميزان
 وايهنا الجيش الشجاع كالثيا
 بوزيره ناميره سلطان
 وايهنا الضمب الابي وجيشه
 بجوزكم وكذلك الاخوان
 والبهر يعلو شامخا بسلاحه
 متحركا ورمحه اعلان
 يهديك الف تية وفلخر
 بجوزكم حتى كذا الحيطان
 واهنا بافوتك الاسود اول النهي
 وايدا بمن دانت له التيجان
 ذاك الملك الفهد من ملك الهجي
 في كل جولات له برهان
 وكذلك عبدالله من شهد له
 الدنيا باثه للملا عنوان
 ودعامة للملك نايف رابع ..
 ورايع قد اكمل الاركان
 ثم الصلاة على النبي واله
 مدامت الايام والايمان

السلامي : نادرا ماتتحويل المحاورة الى حرب كلاميه

المطيري : الحرب الكلامية تغتصية على ضعف احد طرفي المحاوره



همسة في أذن الشعراء الشبان :

المطيري : الفول يجب ألا يأخذ كل اهتمامكم

العلمي : خذوا الخبرة ممن سبقوكم

الطبيعي : قد سمعت بهذا وماذا يريد أحد
إن رآه يتبعه ؟ إننا نعلم أن الله تعالى قد
يأخذ من الشجر الكرامة العظيمة ، وإننا
لا نجد من الشجر إلا هذه اللقطة النيرا
تاحت وتشتت وأنت في هذه الحالة النيرا
شبهتها إلى هذا الحد . بل لك
شجره ، وأنت في يقاؤون في شجره
والذي يحصلون عليه في
المناسبات هو ربحكم ؟
الطبيعي : اللؤلؤ الذي يحصل عليه
الشجر في المناسبات . - إننا نلاحظ
واقعة من قبل الشجر أنتم ، ونحن
نأخذ من قبل الشجر أنتم في شجره
المناسبة ، قبل وأنت في حالة
المناسبة ، وما أصبح إن أحد في
المناسبة ، وبعد الشجر ، وإن
أنت في الشجر ، اللؤلؤ ، وإن
التألق عليه بين الناس في طريق
تألق الأخير - هذه هي الفائدة - وإذا
كان هناك شجرة شجرة اللؤلؤ
الطبيعي الشجر
الطبيعي : الشجر
سواء منهم من يأتي في اللؤلؤ الذي
يصل عليه في المناسبات كما
أنهم ومن يأتي بما أسد الله له
منهم في المناسبات شجرة
استثمار مبلغ من المال في علم
ذلك . وما أصبح في

حوار :
عبد الرحمن المنظم -

[illegible]

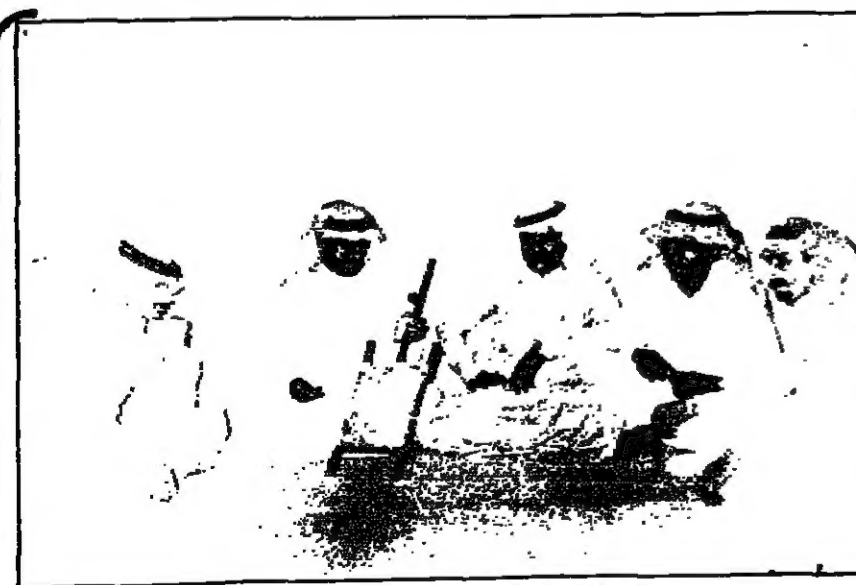
محاوره

● في نهاية اللقاء له لنا كما لم نعتدنا
ايضا من محاوره جرت بيكما ؟

الطبري :
القال الشاب يرمى العرب قامت
تقول
حكيت بعد يوم ثم امكنك الميدي اتيه
انشدك بيهذهن علمي وفي انت من
الخير
قترني ناولين من باقي الطيور اللاتيه
: سلمي :
القال الشاب والسنيه عويدها علم
واتعاض ليلي الكلام سلم الله
الصلواته
ان سلتني بياربع القيلان لنا صغر
الصعود
ان كان عشفك في ذلك تقع الزمرانيه
: الطبري :
اطيب عليك الير ولا العرم في وسط
الجور
تراء في وقت رضى مفتح البيهانيه
الخيرك من رشت ومن عاده حلب ميم
محول
لكن لا بد لك من لقاعه السالمانيه
: سلمي :
اطيب لي اليركزت السيف في وسط
الخير
والبي واشترى بالفلا والرضى لريديانيه
ان انا لي منكم شهاده من شهادتك
محول

● **ويقول أن شعر الخجرات = الردء**
أمام الجمهور تتعطل وإن مفترها
الجمهور متعلق عليه قبل المحفوة .
ماهو رأيكم ؟
 - **الطبرى :** هذا غير صحيح وإل
أبسط الأتلة أن الشاعر ذى القلب
الحيان لأبسط خصمه إلا بعد أن يقلى
البيت الأول أمام الجمهور متكيف
يتمتحن ؟
 - **السلى :** اتهام خاطيء ولا يمكن أن
يحدث ذلك إطلاقا مدراء وشكا .

مجالس الشعراء



وبمع الشراء .. ومع رائحة
 ريفية تكتفئ الجميع للإنتاج
 في المكان أن ان الشعر
 تلتها ..

أول شاعرنا ابن الرضيد :

أرى بغيره ..
 يتقوى له تضحية
 منهم يستكين الصائر
 سهم دائما في البر ولا يلو

في تصالب قصيل السدا
 .. الخلد .. وام يخلق هذا
 في القوس الرضيدى وصوت
 ما حال الرضيدى وصية الله
 .. إنقلب لكم بغير أبيتها ..

من حل
 الأوس وصلت حثوته
 .. شهل ..
 يبيع بفساهم ريفونه
 كل منهل
 .. يمدل ..
 يمدل ..
 يمدل ..

على انقاذ الزوايلة وتوقعت حرارة المجلس

ساعة ثلاث ايام ليت منها
ياكلو جنفي وقتها النوم لاج
كن تصرع لي غلطة مشيتي
نهم عينه جوشني له تواجه
مطلق عليها نعم سمع منها
وسماد والقلب كثر سجاها
التي لندني تحت يوم طرحتها
المسلي او حتى سمع منها
يوم الخلف للقلب شمة سراجا

وانا بحد صلب القلب مشفوف
لاشك لا تسقي الحب المرارا
وان كان لي سام الزوايل ملوف
لاسكب ان الصب لجة صفرا
ماني بكويه بين خافض وحذوف
مائل بين فكيري صمت القرارا
اما يكين الصب حاصل ومراف
والا المزيف صالنا فيه كارا

□ وسفل الشارة ياقود :

اعلنت المحبة :

وبعد عبارات التمسكان التي اضعها المجلس على
الضوء الى الصامت بعد اخرى . كنت التفت اد
الضوء الى الصامت صام ان عيسى صلب من ان
بسمنا شيئا من جوده لكن علم رفض مؤذن ان
المجلس من هو اكبر منه سنا واطول باما . وبعد اصراع
والصالح والحق ايدع ابن عيسى لي هذه القصيدة :

مدام جدك والعمام ايدع ابن عيسى لي هذه القصيدة :

هو الي تشعل داخل الجوف نارا
مذا خلا لي سام الجوف معروف
وانسا لك اعطت المحبة جهارا
ما هتني حسد وا ما هتني غرا
والصب ما به يا اويش المين غرا

● الشارة الشارة بين الصعداء اجمع التوايلات على
جودة اخوت . لكن منذ تلك تركة التلم ومجرت
الشعر . لعل المثلخ عن .

● الاخ الشاعره فيدوكريم الامجد اعقد ان نهاية
شاعر التوايلات كان المواق الصب الذي لا يصل اليه ان
شاعر . لكن لي انشاكل يعني انك صحت قنة
ه القصة .

● الاخ الشاعره لي بيده : كنت وللازلات فده
مشكل . ان التقاين معنا ان عدم انشوراد فده
مشكل . لعل تاتي ساسي لي ابداعي .

● الاخ شاعر محمد سعد الزوايلي . شهادة الصبح
جاءت صاعدا اكثر من رائحة . ان سيملك حال
وسواك ذلك من الارباع اكل خريف .

[illegible]

التي كانت تسمى حينئذ من قبل من سرقوا
الشيء :
- السلمي : في مشاركتك مع جملة أفراد ،
وليس أساساً المشاركة في مناصب عليا ،
وفي حالات التوافق بالأيدي الخيرية وفي
مشاركتك في مجالس البلدية ، ويروايج
البلدية .
- شعراء : تتكلم معهم خارج
المجلس . . . من أم :
- الطيرى : مع جماعة أربع دعوات قبل
سنتين من ذلك الكون في مجلس قايمة
التي كان محمد بن سالم الدواي ،
والشاعر زكي الطيرى والكاشي وحده
الذين انتموا لشعراء ضيف الضيف .
- السلمي : لم أتكلم مع شعراء خارج
المجلس .
- مهمة في لأن الضيف
- موكلم في انتاج الشعراء
الشعراء :
- الطيرى : أنا هذا مهم بالشعراء
الشعراء وأحيى معهم أنا في ثلاث
الأيام الماضية ولكن لأن في أمني
مهمة في سباسبهم فاقبل
القول . يجب ألا يتخذ كل
اتهامكم .
- السلمي : يا بني لشعراء الضيف
حريص لم خافوا .
- مهمة في الحفلات الشعرية
التي أنت في كل ليلة :
- أن لكل شيء بداية وفي بداية الطريق
وتعلم الاتصال بالشعراء القدامى
التي يسبقهم في بداية الحديث
التي يروايج في مواضع قبة الشعر
حريص وتعليمه .

ما بيننا فئير الفلا والمحبة

قالت ابيك قلت شي عرفناه
 ابغى الجديد الي يزيده المحبة
 ابغى حنان الحب في كل معناه
 حيث سبب جرح سطايفي ولبه
 وتيسمت لحظة .. وبانت ثيابه
 تقوى كما يرق الطير وسط غيه
 ومكث على صف الورد بليل لانه
 وجدته على خد الهواوي بجه
 وتقلت انا اعرف موت قلبك ويلواه
 قلبك غرامي يا حبيبي لعبه
 وانا اتخطوي ش شفتك تطواه
 يومك تعذبني على غير سبه
 والي ويطيه .. قلت انا ابيك تطواه
 جمر يبي يقضي وحاول اشبه
 وابشر يا جامع الجرح وبواه
 حبك يقبلي من غلافه ولبه
 وولمت انا وياك قبس ولبلاه
 ما بفتنا غير الغلا .. والمحبة
 وكل من الي فات حقه وما جاء
 مسروح ما جاني .. وما جاك جبه
 كن الكلام الي تنثر من شفاه
 في مصمعي حب جعيد تصبه
 ومن دون ما اشعر صلت ابيي بيماه
 قلت العهد .. قالت بدينا .. تنبه ..

یارب تنصر دین الاسلام

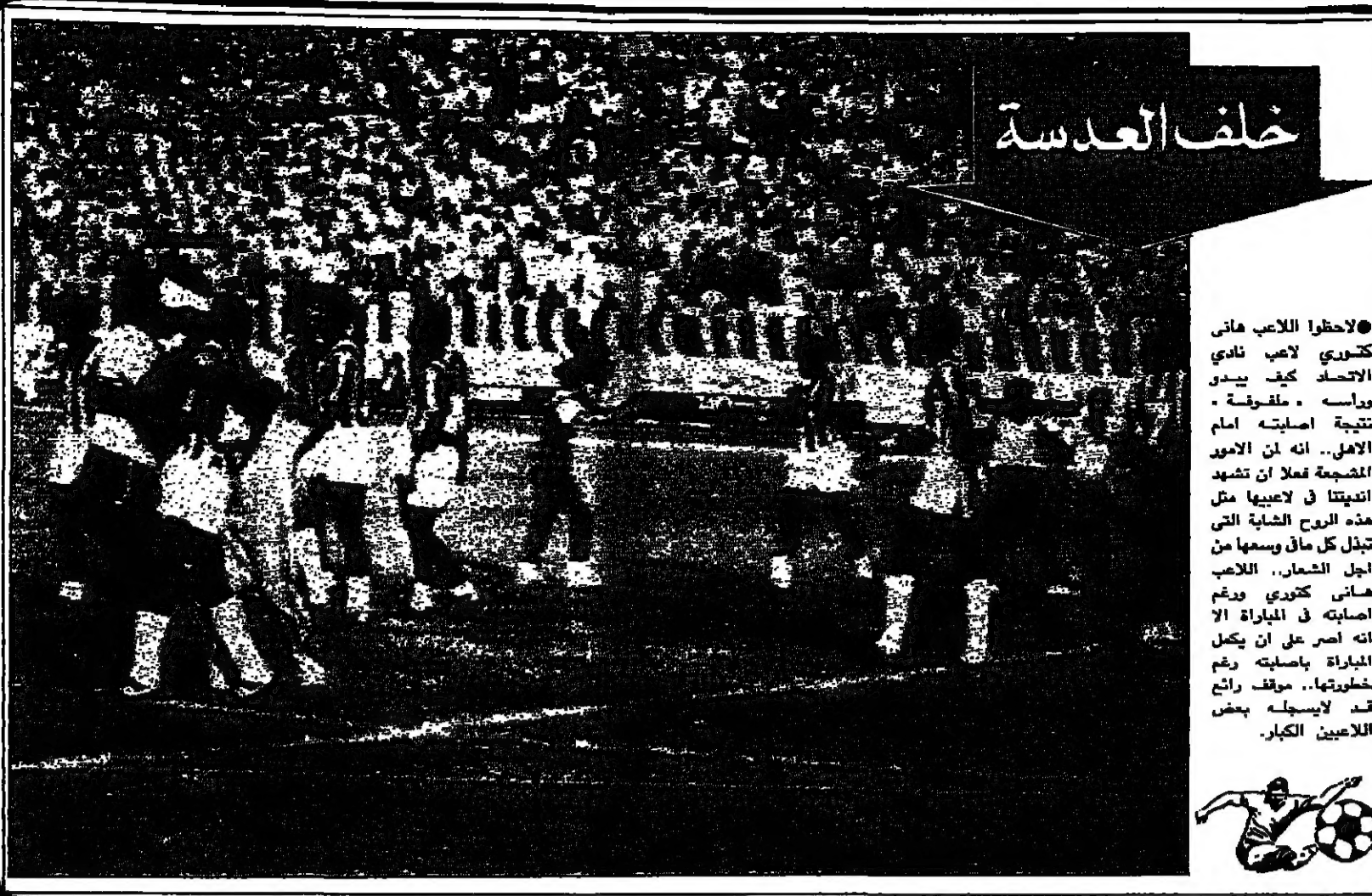
إلى الله المستوفى خبره بليق بقلبه
 جميع العتق سبحت له وكفنته
 الهى أن عبده وقايب بصمته
 لا حول لا قوة إلا بقوته
 غيايب عذبات كات تقبل بتوبته
 على الهوى طمع في صميمه
 بسلام لفخر واقتضرت بمنته
 حتى مياه البحر المالح لا يؤبه
 كما أن الهوى قد أين من صميمه
 لا تعرف التأموس الأبيض وقميت
 بالإسلام يوم منته يوم ودمته
 بدمه فصل بول درهم وكسوته
 قوس الله رب كيدته وقمته
 وثيا شمله للخشمي وقمته
 تلبس رداء الاحرام لم يصورته
 ولكن رجال احرام خافوا فطفته
 ويصل رجال احرام جده وقاتته
 ويصل الله العين من أذن لشمته
 وياربنا تنصص حناته وقامته
 اواء راية الاسلام تحت رستمته
 رجال الجزيرة كلهم تحت رايته
 ولا حين ردمه يومه الجني مرتته
 ولا حين منته الجني وممته
 حب الشهادة عند ربه وجنته
 لمح رسول الله يرفع لامة

محسن بن سالم العولقي

شركة بان أوشن للملاحة المخدومة
سيول - كوريا
يسرنا أن نعلمكم أن السفينة
دومينا - في ٧٢٩ آر ٤٥
سوف تفصل بإذقت الله
إلى ميناء جدة الإسلامي
يوم ٢٩ / ١١ / ١٩٨٧ م
وهي محملة بالعبائين من المراف: الآتية:
بورمان / غمريسيك / بونتياناك / متقافورة
يرجى من السادة أصحاب الصنائع الحضور إلى المكان
المذكور أدناه لاستلام البضائع التي قد تم تسليمها إليهم والاعتراف
بالأصلية مصادقة عليها حسب الأصول أو إبلاغنا بمكي
والمرئدين بالمعلومات يرجى الاتصال بالوكالة:
خدمات البحر شركة العالمية
شقة ٥٠٥ - الدور الخامس - عمارة محمد عاشر
شارع إبراهيم - شارع جدة - جدة ٢١٥٢٢
تليفون : ٢٦٢٧٤٣٣ / ٢٦٢٧٤٣٤
تلكس : ٢٦٢٠١ - جلوب إيس



● إلى اللاعب عبدالله الرشيد لاعب النادي الأهلي .
● حكاظ عكاظ
● سجلت هدفين في مباراة الوحدة واستثمرت جماهير الأهلي . لا اذك
● اخفقت في التسجيل امام الاتحاد وساهمت في نتيجة فريقك تلك
● تذكر انك لست وحيد الذي اخفقت او اخفقت . ولكننا نشارك انت .
● تلمس تضامنا من مستشارك في تلك المباراة نتيجة اخفقت ولكن الى ماذا
● ترجع ذلك .
● ابتعدت عن اجواء المباريات هل يعني انك لم تكن مؤملا للمشاركة في
● هذه المباراة
● اذا ماذا تقصد ؟
● هل اقيم من هذا انك لا ترغب في ان تكون دائما في مواجهة المرء
● تعشق الوسط ولكن هذا لا يعني انك لن تواجه المرء اثناء المباريات ؟
● الا ترى انك انت المسبب في هبوط مستشارك الى هذه الدرجة
● نعلم من مشكلة اصابتك . ولكنك لم تجد جدية بعد شغفك منها من
● خلال المباريات .
● ولكن لا تنس يا عبدالله ان اللاعب الجيد يفرض مستواه على بقية
● زملائه
● كل لاعب يمر بخلاف نفسي . ولا نعتقد انها ستظل تلاحقه باستمرار .
● عموما .. نأسف على ارتباكك .. وشكرا لك
● مع السلامة .



خلف العدسة

● لاحظوا اللاعب هاني
● كسوي لاعب نادي
● الاتحاد كيف يبدو
● وراسه . ملفوفة .
● نتيجة اصابتها امام
● الأهلي . انه لن الامور
● الضخمة فلما ان تشهد
● انتم في لاعبيها مثل
● هذه الروح الشابة التي
● تبذل كل ما في وسعها من
● اجل الشعار . اللاعب
● هاني كسوي ورغم
● اصابتها في المباراة الا
● انه امر على ان يكمل
● المباراة باصليته رغم
● خطورتها . موقف رائع
● قد لا يسجله بعض
● اللاعبين الكبار .



عصر اليوم على ميدان نادي القروسية :

الأمير فيصل يفتح البطولة الأولى لأختران الضاحية لدول مجلس التعاون



الأمير فيصل بن فهد

● (شباب)
● أعلن النتائج
● بدء سباق بطولة مجلس التعاون
● الخليجى لأختران الضاحية
● (كبار)
● أعلن النتائج ومن ثم سيتم
● توزيع الجوائز وهي الفائز الأول في
● الترتيب الفردي كأس وميدالية فضية
● ذهبية والثاني كأس وميدالية فضية
● والثالث كأس وميدالية برونزية
● وميدالية برونزية من المركز الرابع
● وحتى العاشر .
● وستكون منافسات هذه البطولة
● للدرجة الأولى لمسافة ١٢ كيلومتر
● ولدرجة الشباب لمسافة ٨ كيلومتر
● مرات .
● كاس للفريق الفائز بالمركز الأول

● برنامج حفل الافتتاح على النحو
● التالي . وصول صاحب السمو
● الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس
● العام لرياضة الشباب وراعي
● الحفل .
● السلام الملكي
● القرآن الكريم
● افتتاح البطولة من قبل الأمير
● فيصل بن فهد .
● بدء سباق بطولة مجلس التعاون
● الخليجى لأختران الضاحية

في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

هجر والجبيلين في اقوى اللقاءات بالاحصاء

الانصار والفيحاء في المدينة والرياض والعربي في الرياض



محمد الطويلان - القصيم
تفوق فريق الدرجة الأولى عصر هذا
اليوم الفريق هجر على فريق الجبيلين
الأول في أسبوعه الثاني عشر .
وسجل محمد جاسر هجر في المباراة
الأولى عصر هذا اليوم مع ثلاث مباريات
تقام في ملعب الانصار بالفيحاء وميدان
سمو الأمير عبدالله بن جابر بالاحصاء
وملعب الصانع بمدينة الرياض .
لا يلتقي الانصار والفيحاء بالبريد
وهجر والجبيلين في الاحصاء والرياض
والعربي في الرياض

في بداية الدور الثاني من ممتاز السلة :

أحد والرياض في أبرز اللقاءات

الاتحاد والأهلي في حذر امام الانصار والوحدة

عبدالحكيم الجهني : المدينة المنورة
سواء اليوم يبدأ ربع الستة من مباريات الدور الثاني لكرة السلة بعد ان انتهت في
الاسبوع الماضي مباريات الدور الأول والذي تصدره فريق أحد بمباراة وديون خسارة
ومؤكدا وبشبهة كبيرة احتفاله بالبطولة للمرة العاشرة وان اعطاه هذا الموسم عدد وثلث
مركز على كسري المراسم الثلاثة او الاربعة الماضية اما مباريات اليوم في افتتاحية الدور
الثاني ستجري على النحو التالي :-
● أحد × الرياض .
● يلتقي الفريقان على صالة جدة في الاربعة عصر امري ويخاض الاتحاد مسلا المركز
● فنيا لصالح فريق أحد المرح كسبه للبطولة وان كان امريه وارا من قبل الرياض
● صاحب المركز الثاني الا ان مسعوده امام جميع أحد الضارب ان يستمر لآخر من
● شوط اذا سارت المباراة طبيعيه وربما يتوقع أحد من البداية لفريق سترى البديل
● ولقاء المسترقي الفني عموما . المفاجأة ليست واردة الا اذا ظهر أحد متخادلا بسبب
● خسارة للبطولة الرياض يتنافس مع المركز الثاني ويحصل الرابع بخمس عشرة نقطة ولقاء
● الفريقين في الدور الأول ٧٨/٨٠ ويحكم اللقاء عمر المصري ويناصر حرار
● الجميع .
● الاتحاد × الانصار .
● يلتقي الفريقان على صالة جدة في الاربعة عصر امري ويخاض الاتحاد مسلا المركز
● الخامس بخمس عشرة نقطة بينما يتلقى الاتحاد في الترتيب عشرة نقطة
● والاستعداد الجليل ويصل الثالثة اشقاء في الأرض عوامل ترشح الاتحاد لكسب المباراة
● ومواصله الاضطلاع والثباتية بقرة مع المركز الثاني الاتحاد كسب لقاء الدور الأول
● ٧٧/٧٧ ويحكم اللقاء عبدالرحمن البليطين ويهدد الصليان
● الإلهي × الوحدة .
● في الخامسة والنصف مساء وبالتحديد بعد اللقاء السابق يلتقي الفريقان في مباراة
● حرجة لأهل رغم فارق المستوى الفني وفارق الترتيب في جدول الدوري بين الفريقين
● ومرد ذلك اكتمال عناصر الوحدة في المباريات الاخيرة وربما لاكتسابها ثمنا في مباراة
● اليوم اخفقت في الترتيب بظهور الأهلي يستمرى مدافع بكفنه الحذر خوفا من الوحدة
● الترقعات ورغم ذلك الترتيب بالخسب لصالح الأهلي ولا يستبعد مفاجأة من الوحدة
● لقاء الفريقين جاء لصالح الأهلي في الدور الأول ٧٨/٨٠ ويحكم اللقاء عبدالرحيم التلال
● ويحكم اللقاء تركستاني

الخليج × النصر

الهلال × الهجر

على صالة الدورية وفي الخامسة يلتقي الفريقان في مباراة اقرب لكسبه الهلال
للتوقع يشبه اكتمال في عناصره والتي يشترك بعضها في المباريات الفائتة على أرضه
للظروف العملية وان كان المسترقي الفني عموما متقاربا ويسعى هجر لانتشال من المركز
ما قبل الأخير الا ان الهلال رغم احتلاله المركز السادس مكرم من الوحدة بانتصا عشرة
نقطة في موقف حرج خاسر اذا خسر اللقاء الذي سيحصل سهوا التكتل والندية في
توقع نسبي ملال يحكم الخبرة لقاء الفريقين في الدور الأول جاء لصالح الهلال ٦٨/٦٩
ويحكم اللقاء المسعود والربيع

مباريات الدرجة الأولى

عكاظ : التفتح - الثالث - الاربعة عصر امري ويحكمه الفرسان والسليمي
القاسية : النصر - الدمام - الخامسة والنصف ويحكمها الطيلان والتسليم
القارة : الفضة - الاحساء - الاربعة عصر امري ويحكمها الهاديون والشبيخ
الانصار - النرجي - الفجر - الاربعة عصر امري ويحكمها مريكي والنادسي
الربيع - الصفا - جدة - الثانية والنصف ويحكمها مشب والاحمري

الهلال والنصر خرجا بالتعادل ايضا .. !

على استناد الملز :-

سليمان الجمهور / الرياض
حصل فريق النصر على اول نقطة له في كأس الاتحاد واثرت تعادله مع
فريق الهلال سلبيا في المباراة التي جمعت الفريقين في اخر مباريات
الدور التمهيدي لكأس الاتحاد والتي جرت أحداثها على ملعب الملز يوم
امس (الثلاثاء)

الضغوط الأولى
رغم ان المباراة ونتيجتها لا تؤثر
بحال من الاحوال على موقع
الفريقين في المجموعة التي تضمهم
حيث تأهل عنهما فريق الشباب ..
اولا ان المباراة اخذت طابع
الحمل والندبة منذ البداية
الاول .. وارتفعت درجة الاثارة
اكثر عند نهاية الشوط الأول فيما
تحتل الى الهجوم الحذر فترات
متقطعة وقد احدث النصر الذي
يأبى ينس الطامخ خلفه في الدفاع
الهلال .. والذي عاد اليه منصور
الاحمد .. والذي يبدو انه لم يشف
بعد من اصابت .. وقد تحالفت
الاحمد كثيرا على نفسه وقد تعرض
النادسي عند الدقيقة (١٦)
لاعتراض من قبل البقان لاعب
وسط الهلال لينضم الشخير حكم
المباراة بطاقة صفراء .. وقد حدث
تبدل في الدقيقة ١٩ عندما خرج
العشوي من دفاع الهلال وحل بدلا
منه محمد الصبياني والذي استغله
الطير في النفاذ من هذه المنطقة
حيث وضع ترواحه مستوى البديل

السلوي الى ضربة ركنية عند

الدقيقة ٢١ بعد هذه الفرصة
توصل سعدو الحماض على نفس
الهدف ورغم ان الهلال ومن
تفوقا نصرانيا من خلال الفرص
التي لم يحسن النصر في ترجمتها
الى اهداف ورغم ان الهلال ومن
طريق الحماض كان ان يسجل هدفا
وقد تكون تلك افضل فرص المباراة
على الاطلاق حينما تحصل الحماض
على كرة عرضية وهو يقف
(متفردا) وقريبا من ارجائه
ليجدها برأسه ضربة قوية باتجاه
الزاوية يظهر بكل روعة عدل
الراشد اليها ويطلقها في مشهد
رائع صلق جميع الحضور لذلك
حكم المباراة عمر الشخير وعاوناه
سليمان الجمهور ومحمد المحركان
واحتياط عبدالعزيز السليمان
السلوي كان نجما كالعادة
حضر المباراة جمهور متوسط
كثرت اصفر للمحذون من النصر
لاعتراضه طريق الثنائي
خرج خالد الغانم عند الدقيقة
٢٣ ويبدو ان اللياقة لها دور في ذلك
عاصمة تصليق حارة قابل بها
جمهور النصر لاجيبه
● الأمير عبدالرحمن بن سعود قد
صرف مكافأة فوز نظرا لمستوى
الفريق في هذه المباراة .

تقس الحماض الذي اكتنف

مجريات الشوط الأول بدأ هذا
الشوط وقد حاول الهلال كثيرا في
فرض سيطرته على منطقة الوسط
عندما تحرك خالد الغانم (العائد)
الى الملاعب بعد فترة انقطاع طويل
ويجانبه اليسيف ويحاول عبدالرحيم
الا ان تكثيف المنطقة بأربعة لاعبين
نصرانيين اقتصد بعض مهام
الفريق الهلال .. وقد تراجع الطير
فترات كثيرة لمساندة زملائه
العبيد - العمران - المحمدان وقد
تقلص ايضا وسط النصر ووسط
الهلال الهيمته على هذه المنطقة .

وفي الهجوم ظل الحماض في الهلال في

مصدية المهوس الذي ابدى من
ابطال اي مجهود كان الحماض يحاول
تأدية لصالح فريقه ولم ينجح
الحماض الا في كرة او اثنين في هذا
الشوط اقتصد برأسه كان عدل
الراشد حارس النصر قد اتى في
الدور .. بينما ظلت
منطقة الظهر الايسر الهائلة مررا
لايذاء الطيرين يكثر من انطلاقاته
عن طريقه مما اضطر الصبياني
لاستعمال الخشونة لينجعه حكم
المباراة بطاقة صفراء عند الدقيقة
١١ انطلق لاعب النصر ماجد سالم
(مدافع) خلف كرة ساقطة خلف
الدفاعين ليعبها لولبية كانت ان
تستقر في مرمى الهلال وقد تابعها
السلوي والذي اصطحب بالشخير
من الدخال عند الدقيقة ١٢

وكاد احد مدافعي النصر ان

يضع هدفا في مرمه عندما اراد
تخليص كرة بجوزة اللاعب عادل
عبدالرحمن ولعبها شديدة باتجاه
المرمي انقذها الحارس الى ضربة
ركنية عند الدقيقة ١٧ عموما ظلت

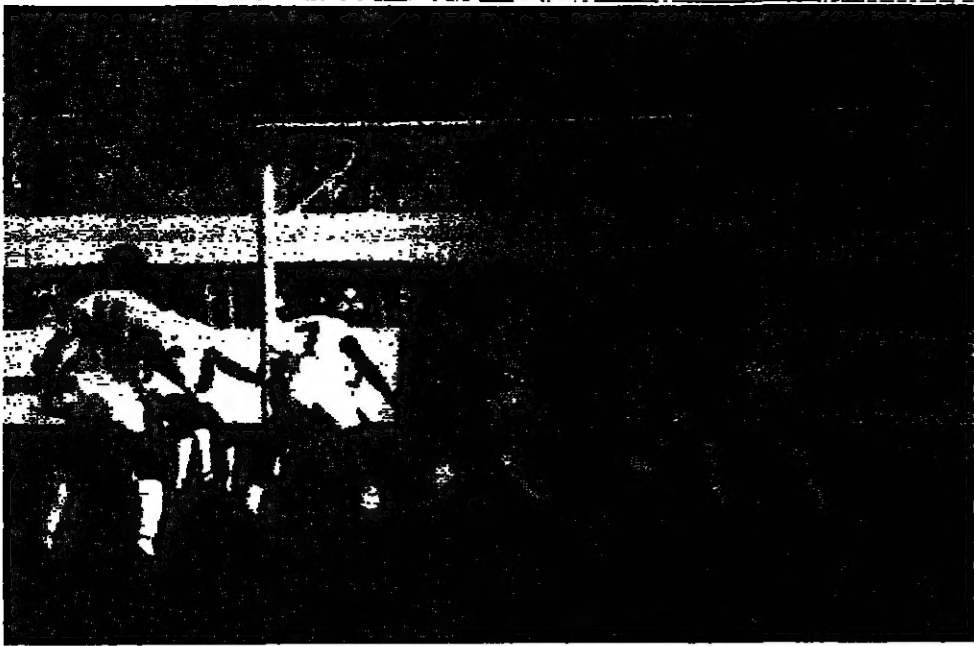
معجون الأسنان الجديدي في طعمه وركبته
محتوى على خلاصة أعشاب نباتية ثبت فاسستها وفعاليتها
بمجرد اربطه طويلا .
له صفات ومميزات عديدة ويستخدم في المائدة الآتية :

إيقاف نزيف اللثة .
تقوية الأنسجة المحيطة بالأسنان .
بياض الأسنان ولطافتها .

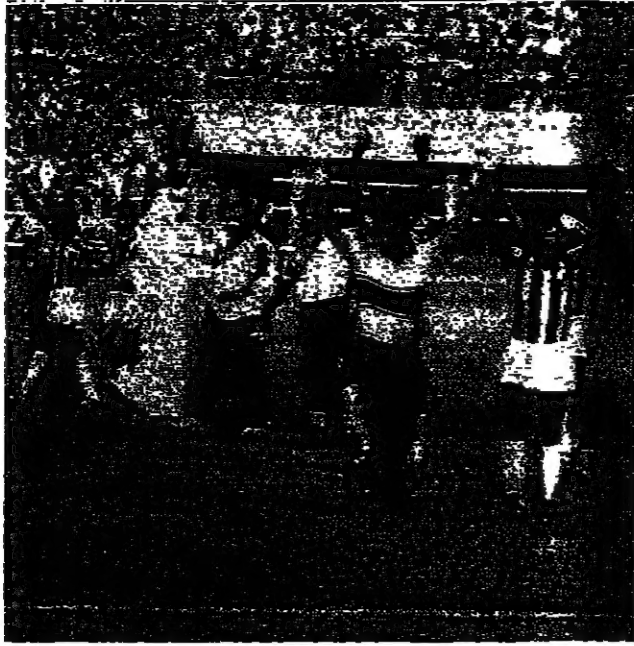
إنتاج عامل فورمات بولندي

الوكلاء : مستودع أدوية الشرق الأوسط

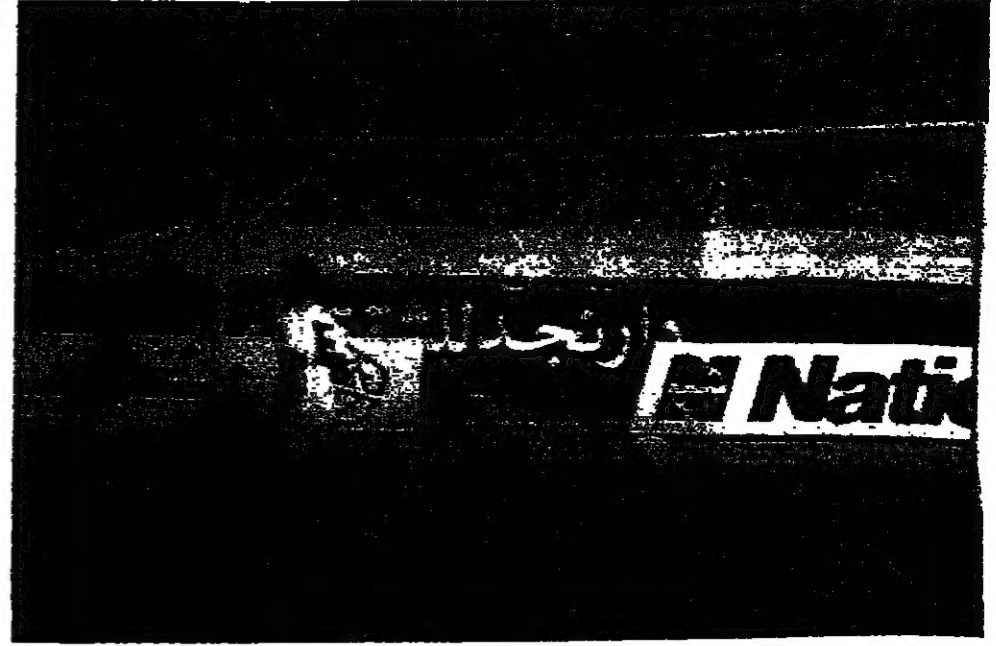
عكاظ : التفتح - الثالث - الاربعة عصر امري ويحكمه الفرسان والسليمي
القاسية : النصر - الدمام - الخامسة والنصف ويحكمها الطيلان والتسليم
القارة : الفضة - الاحساء - الاربعة عصر امري ويحكمها الهاديون والشبيخ
الانصار - النرجي - الفجر - الاربعة عصر امري ويحكمها مريكي والنادسي
الربيع - الصفا - جدة - الثانية والنصف ويحكمها مشب والاحمري



هذه الكرة .. كيف ضاعت على الرشود ؟



الاتحاد يحيا جماهيره بعد التأهل ..



هذه الكرة .. كيف ضاعت على الاتحاد ؟

مباراة كل ما فيها غير معقول:

أحفاد العميد.. صافحوا الأهل بيديهم..!



طارق الفاس

الفاسي عضو شرف الاتحاد :
بعد بطلان اللاعبين ونظور متواهم

عبر الاستاذ طارق الفاسي عضو شرف نادي الاتحاد عن سعادته بعد نهاية مباراة الاتحاد والأهل قائلا : حقيقة سعدنا بالعرض الكبير الذي قدمه الشريط الذي يسير عليه الفريق الذي يمثلنا في المرحلة الأخيرة من البطولة. وهو أمر يدل على حسن الشريط الذي يسير عليه الفريق وكيفية شياطين سماء المباراة واتمنى من كل قلبى أن يمحى من اللاعبين هذه الصورة الجميلة في التصفيات النهائية لهذه البطولة.

النجم :
يعتبر القرعة

تجربى مساء اليوم الأربعاء بالرياض قرعة مباريات دور الأربعة لبطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي تأهل لها أربع فرق هي الشباب والطائي والاتحاد والاتفاق. وسيتم في هذه القرعة المهندس حسين التجاوي رئيس النادي الذي يقاد إلى الرياض اليوم ..

القول ببراعة ساقطة أبدع للتوري
أخارجها ..
●●● هروباً الفوقين :
سكوتشك :

لقد كان رائعا هذا المدرب .. وأن
كما تختلف معه في بعض الأمور ..
وذلك لاقدامه الجريء على عدم
الفرق للمسة له .. مؤكداً بذلك أن
ارتداء الشعارين يتعب من أجله ..
أضافة إلى الخطة الذكية التي واجه
بها خصمه :

قدم كل ماله .. وشارك كل
مالديه .. ومع ذلك فقد خذله
الرشود .. ويحيى عامر وأضاموا
فرص الفوز :

طلال بن منصور :

نجوم الاتحاد أكدوا المستقبل المشرق لميرة الفريق



الأمير طلال بن منصور

سمو الأمير طلال بن منصور
عضو شرف نادي الاتحاد .. وجد
صعوبة بالغة في الوصول لسيارة
عقب المباراة نتيجة التظاف لجماهير
الاتحاد وتنتهتها لسمو .. الأمير
خلال قال :
إن مباراة المباراة أثبتت من خلالها
نجوم الاتحاد الصغار أن دور
الخلاص للفريق الصغار فوق كل
اعتبار ورغم كل الظروف .. مساء
البارحة لم يكن الاتحاد نجما فقط في
المباراة بل كان لا يهوى يؤكّدون في كل
لحظة من اللقاء أن المستقبل يشر
بالخير لمسة العميد وحقيقة يشر
اللاعبون عند حسن الظن بهم
تماما ..

كتب / خالد دراج :
● في مهرجان الكرة الكبير على استاد جدة .. ليكن معي ، لقرصنا
● كل ما في ذلك المهرجان كان غير معقول !!
● غير معقول ذلك الإبداع الكبير .. وذلك الروح المتفجرة لأحلاف
العميد ..

● وغير معقول ذلك الإبداع
الكبير .. وذلك النظرات المهيبة
التي أطلقها .. نجوم الأهل الكبار ..
● غير معقول .. ذلك النصف
الجماهيرى الهول .. وذلك الحضور
التاريخى للملح ..

● وغير معقول ذلك التراجع الكبير
الذي كان عليه .. عمر الهنا .. وذلك
الإنخلاء المحيية .. التي وقع
فيها .. عندما خشي تالعه .. السابق
السابق .. وتلقى من تلك السطة
التي سبيل يتركها طويلا .. عندما
غشى النظر .. وهو يصير .. أمام
خربة الجوزة تلك التي أوقع فيها
سميد كشمان .. لاعب الاتحاد ..
داخل المنطقة لتكون خربة جوزة
أوضح من الصافية في يده والساعة
في مصممه ..

لقد كان مهرجان الكرة الكبير
الذي شهدته جدة أمس حفلا بكل
مائل الكرة من لثرة .. ويكل ما فيها
من تزيين .. فقدم الأريسون لك
مناظر تفتت بهم ممرجات كاليب
.. حتى كنت اعتقد أنها ستسقط ..
قدم ذلك المهرجان لشدة رائحة
بعضها .. أحادي العميد .. ردد
العائنا ما يقرب من الثلاثين ألف
مترج سماء ذلك الأداء الكبير ..
وذلك الصمود الأوى .. الذي تصدى
كل حدود الهجوم والشطوط ينية
تحقيق المستحيل .. إلا أن عمر الهنا
.. وبذلك لم يكن الحكم لاسر عليه ..
كان خلف بقا الحال كما هو يد أن
تتلقى من خربة جوزة الأوضح
منها .. ولأول مرة .. خربة جوزة
رائحة .. كانت أكثر صراحة من
تلكا الكرتين التي لاسما يد طارق
سميد .. في الشوط الأول .. ويد هالي
كثيري في الشوط الثاني وكلاما
داخل منطقة الجوزة ..

● في مهرجان الإس أتمل
.. ناشت الاتحاد .. كل الحضور ..
وتجاوزوا كل المستحيلات بعد أن
وقلوا أمام طاقم اعلامى مكتمل
بدما بحارس الرمي ومرويا وكامل
المراكز والشطوط ..

لقد تمكن أحفاد العميد
.. جبرتي .. وسعيد كشمان ..
وعادل يوسف .. وعبدالله جابر ..
ومالتي كبرى .. ومحمد فريج ومن
خلفهم جميعا خبرة محدودة لحارس
مرماه حسن خليفة .. تمكنوا من
إيقاف كل ما يمكن أن يصنعه نجوم
الأهل الذين الكبار .. للترو ..
ومنصور حسين .. وداوي .. ويحيى
عامر .. ويوسف سرور .. بالإضافة إلى
طارق سميد .. وعبدالله الرشود ..
وفيلس متيق وعامر ماتي ..

واستطاعوا أن يجحدوا كل
مخاوف جماهيرهم من ذلك التنص
الذريع الذي يشهده الفريق تمثل في
غياب عشرة لاعبين من الاساسيين
تقدمهم أربعة المنتخب ويضاف لهم
كامل طاقم .. وسراج فريج .. وخالد
غراب .. وعمر الميريس .. ومحمد
الملكي .. وفيما لو اعتبرنا ويض
عمر من الاساسيين لحصل على
الرقم .. ١١ .. في ثلاثة للبتعين عن
الفريق ..

كل هذا جعلنا تشبه بذلك
القدرات الناشئة .. وغول لنا أن
تركز على هذا الانجاز الكبير بتصدور
المجموعة والتأهل إلى دور الأربعة في
كأس الاتحاد السعودي لكرة
القدم .. دون أن نغفل من ذلك الجهد
الكبير الذي قدمه الأهل .. وبعد عدد
من لاعبي فريق التلق .. ويذكر
ماتتج للاتحاد فرص التسجيل إلا
أن تلك الفرصة التي أخفق فيحصل
عق في تسجيلها عقب انفراد التام
بمعي الاتحاد فقت من العزيمة
الاعلاوية كثيرا .. بعد أن خرج
بتوقيع متاسب جدا لحارس الاتحاد
حسن خليفة ليبيده من بين قلمي
عق حيث كانت تتعلم الكرة
منه ..

وقد سبق هذه الفرصة
فرصتان شيطان كانت الأولى في
البقية الخامسة من شوط المباراة
الأول بعد أن تخبطت الكرة على
خط الست .. بين مدافعي الاتحاد
ومهاجمي الأهل .. ثم أعقبها داوي

● ماذا قال الاتحاديون بعد المباراة :

- سكوتشك : كنت وانقا من اللاعبين دون استثناء
- سعد بريك : قدمنا العطاء الأفضل ونستحق التأهل
- هاني كنوري : الاتحاد ليس فريق النجم الواحد والبارحة كان التأكيد ..
- محمد فريج : تجاوزنا مرحلة صعبة وبقي الأصعب ..



سعد بريك



سكوتشك

التنص الذي كان يلجأه فريقنا
عرضناه بالحصص والإصرار واشتينا
مساهم البارة أن الاتحاد فريق قوي
بروح أبنائه يقش النظر من من
يشل الفريق وهذه ميزة ينفرد بها
الاتحاد ..
وعن الدور القادم للاتحاد قال
الفريق :
والذي لقيته جماهير الاتحاد البارحة
.. بالبرسي .. فقال :
بدون شك كانت المباراة قوية
ومصيرية لكل فريق والمحمد لله أننا
وقفتنا في تحقيق صدارة مجموعتنا
أخرى ..

اللاعبين لانتا أكندا في هذا اللقاء
بان الاتحاد قوة فعلا مهما تتيب
عنه نجم فانه تجد نجما آخر يخل
مكاشه يقش السروح ونفس
الصلس ..
كما تحدث مدافع الاتحاد ونجم
الفريق مساء البارحة محمد فريج
والذي لقيته جماهير الاتحاد البارحة
.. بالبرسي .. فقال :
بدون شك كانت المباراة قوية
ومصيرية لكل فريق والمحمد لله أننا
وقفتنا في تحقيق صدارة مجموعتنا
أخرى ..

□ رئيس الاتحاد :

● لن يفوز الأهلي بعد هذه المباراة !
● لعبنا بفيلب فترة لعبين .. لكنه الاتحاد

عبدالله دراج :
● جدة :
● المهندس حسين التجاوي رئيس
نادي الاتحاد الذي أحاطته جماهير
الاتحاد من كل صوب عقب تأهل
الاتحاد في شهوره عقب تأهل
الاتحاد بقوله :

لقد قلنا قبل المباراة في
● كاتف .. بأننا نلعب لنصنع عثرة
من لا يحسبوا ولم يكن ذلك حديث
محاسن بل أكثر تشكيكة ناشت في
الاتحاد الذين وقفوا بكل قوة
وأبداع بزوج الشباب أمام تكامل
الأهل وخبراته الدولية وعلى الرغم
من ضباب القرص على مهاجمينا
التاشئين إلا أننا نرغب في الفوز
فكان هذا التأهل الذي اعتبر فوزا
في مجمله ..

وبعد هذه المباراة .. وبعد هذه
الظروف التي عاشها فريق الاتحاد
فاني اعتقد بأن الأهل أن يشكن
بعد الآن من الفوز على الاتحاد ..

وختاما أتيل لجماهير الاتحاد
الفطية التي أكدت أصدائها الجارية
أقول لهم مبروك بطولة المجموعة
ومبروك التأهل وهذا هو الاتحاد ..

تقدم مؤسسة
الحصن للبحار والملاحة
بأنها تفتت كاتوليا
محمد تولور
هذه المؤسسة رأت أشعة قوت
وحياة .. فله طرية في التكر
مراجعة المؤسسة على كاتوليا
١٨١٤٣١
ويعمل المؤسسة على التكر

مؤسسة سعد
فرع المواشي

تعلن عن

افساح ماحمة

للحوم الطازجة من أجود أنواع
الخراف الحزنية المصرية
والماعز (الحيوس البلدية المصرية)

البيع بالأوزان كاملة أو بالكيلو

كما يسرها أن تعلن بأن الدفعة الجديدة
من الخراف الحزنية المصرية والتيوس البلدية
المصرية الحية سوف تقبل يوم ٤٠٨/٤١٠هـ

عن طريق المؤسسة

جدة : تقاطع شارع المكينة وشارع وادي المتيق
مباشرة من سداغ التحلية جنوبا
شمال مركز الصديق تيمتق : ٧١٤٩٥١
تليفونات المكتب : ٦٥١١٦٦٥ / ٦٥١٩٦٠

نعم .. تفردنا بصحافة
المؤلف

الكتابة التي تحترم وعيك
والاستطلاع الذي يهرك
والصورة التي تضارب
روح الفن فيك



